

A large, stylized number '55' in a dark purple color. A bright yellow diagonal slash cuts through the number from the top-left to the bottom-right. The number has a subtle yellow glow or shadow effect.

**55.**  
**САЛОН**  
**УМЕТНОСТИ**  
**ПАНЧЕВА**  
**2025.**

**27. октобра –**  
**23. новембра 2025.**

**Галерија савремене**  
**уметности Панчево**



**Ж**ири 55. Салона уметности Панчева донео је одлуку да прими радове свих пријављених уметника, укупно 41. Огледање сцене на манифестацији и годишњој изложби Салона уметности Панчева увек даје призоре који откривају и осветљавају један њен лик веома добро и јасно, док се изостајањем других фасета лика, парадоксално, речито говори о целини у пресеку и изван локалног. Криза се показује као нормално стање не искључиво као изузетак (захтеви свакодневнице која се мора одразити). Опстајање учешћа препознатљивих протагониста и уплив стваралаца који се тек сада или однедавно појављују на позорници – излажу на годишњим смотрама – варира, показујући не само генерацијску раслојеност и поделу. Присуство аутора оформљеног израза без колебања и тражења представља константу Салона више деценија, чиме манифестација показује традицијску утемељеност која одолева коренитим променама. Профил медијско-језичке и поетичке хетерогености, односно удео различитих стваралачких дисциплина и родова, показује наставак вишегодишње матрице. Поред континуиране доминантне заступљености класичних дводимензионалних медија, углавном представљених сликарским радовима, подржаних цртежима и графикама, сразмерније повећање присутности, донекле, показују скулптуре, објекти и други примери пластичног обликовања и приступа материји (нарочито примењене керамичке форме). Ретки су примери инсталацијски композиционо артикулисаних интермедијских форми, као и стваралачких поетика и израза који се базирају на дигиталном мишљењу, односно на симбиози и/или проблематизацији аналогног и дигиталног. Знаковито је учешће и учинак радова заснованих на фотографији као аутономној области, иако тек стидљиво заступљених.

Димитрије Јованов

**Салон уметности Панчева** настао је по угледу на Октобарски салон Београда, ревијалну годишњу изложбу ликовне уметности. Октобарски салон у Панчеву први пут је одржан 1971. године. Изложбе овог типа представљају значајан пресек кроз актуелну уметничку сцену. Салон уметности Панчева у 2025. години доживеће своје 55. издање и биће усмерен ка актуелним проблемима света и нашег времена. Своје радове ће представити 41 аутор.

1. **Алексић Миљана**  
**Мимица**
2. **Ацков Палић**  
**Лариса**
3. **Бадњевац**  
**Ристић Јелена**
4. **Бекић Јелена**
5. **Богданов Сара**
6. **Богдановић**  
**Ксенија**
7. **Булатовић**  
**Габријела**
8. **Гаћеша Дејан**
9. **Гајић Никола**
10. **Гардиновачки**  
**Игор**
11. **Деранић Зоран**
12. **Ердељан Лара**
13. **Живковић**  
**Лидија**
14. **Јовановић**  
**Николина**
15. **Картали Андреа**
16. **Климова**  
**Екатерина**
17. **Комосар Жељко**
18. **Крстић Булик**  
**Милица**
19. **Купрешанин**  
**Драгана**
20. **Лазаров Владан**
21. **Манић Милан**
22. **Милетић Јелена**
23. **Милосављевић**  
**Угриновски**  
**Александра**
24. **Молдован**  
**Владана**
25. **Настић Миљан**
26. **Николић Мирјана**
27. **Огризовић Урош**
28. **Оњин Жужић**  
**Нада**
29. **Панић Милован**
30. **Петровић**  
**Вучковић**  
**Катарина**
31. **Пољак Маја**
32. **Пољак Никола**
33. **Ратковић Дејан**
34. **Савков**  
**Мирослав**
35. **Станојловић**  
**Марија**
36. **Станојловић**  
**Марта**
37. **Сфера Емил**
38. **Томић**  
**Владимир**
39. **Урошевић**  
**Милосав Урош**
40. **Шиљковић**  
**Милун**
41. **Шпехар Иван**

**Алексић Миљана  
Мимица**

Рођена је 1954. године, у Београду. Завршила је студије на групи за историју уметности на Филозофском факултету у Београду. Учествовала је на 90 колективних изложби у земљи и иностранству и уприличила је седам самосталних изложби. Награђивана је за рад *Студеница*, објављен у часопису *Просветни преглед*, 1987. године. Такође, освојила је другу награду на изложби *Слободни октобарски салон*, 2009. године, Педагошки музеј у Београду. Дела јој се налазе у сталним поставкама музеја и галерија у земљи и иностранству. Члан је УЛУС-а.

***Без назива,***  
2025, акрил  
на платну,  
100 x 100 цм



**Зачарано језеро,**  
2024, уље на платну,  
100 x 80 цм



### Ацков Палић Лариса

Завршила је Факултет примењених уметности у Београду, 1998. године, а магистрирала је у класи Уникатна керамика, 2004. године. Самостални је уметник. Поред керамике, бави се сликарством и ауторским стрипом.

**Бадњевац Ристић Јелена**

Рођена је у Панчеву. Завршила је Економски факултет и студирала историју уметности у Београду. До сада је излагала на 42 самосталне изложбе и преко 350 групних у земљи и иностранству. Члан је СУЛУВ-а и других удружења. Добитник је више награда, неке од њих су прва награда у Врску 2007. године, прва награда на изложби Београдска минијатура 2020, Велика повеља Св. Луке Општине Звечан за 2021, прва награда на Сремско-карловачком новогодишњем ликовном салону за 2024. и 2025.

***Зима у Делиблатској  
пешчари, 2024,***  
уље на платну,  
60 x 80 цм



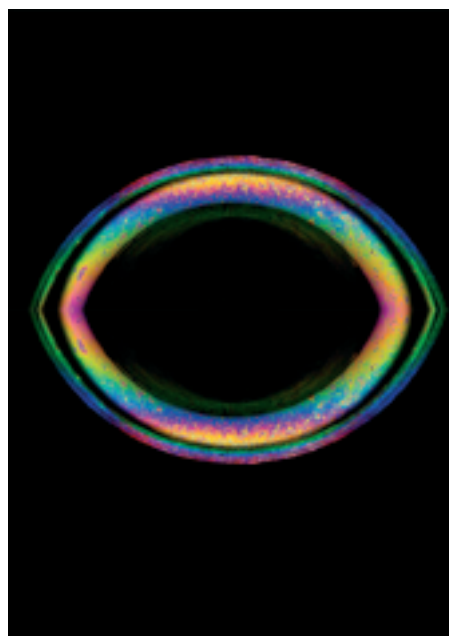
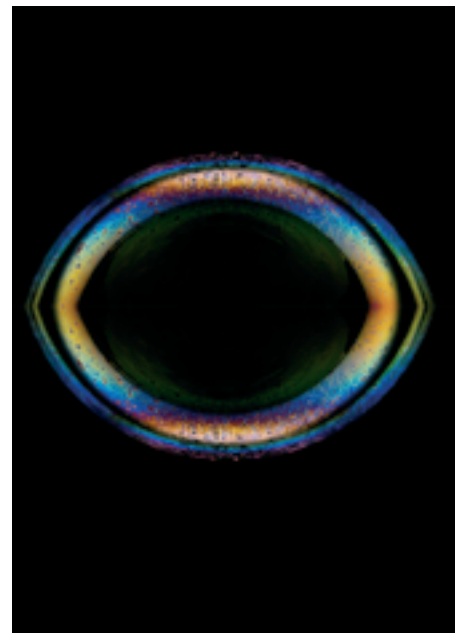
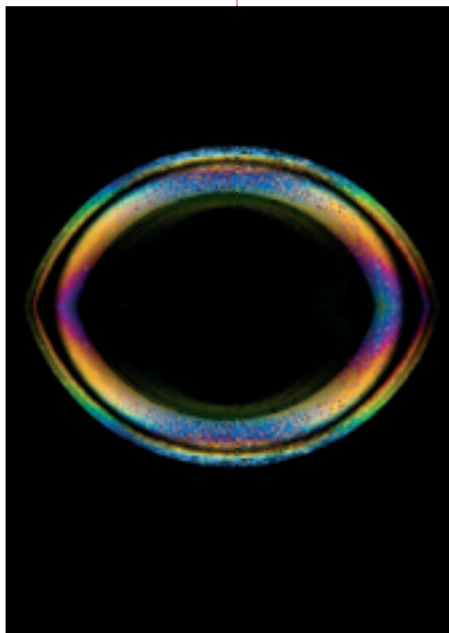
**Бекић Јелена**

Рођена је 1978, у Мурској Соботи, Република Словенија. Звање дипломирани сликар стекла је на Академији лепих уметности у Београду, 2009. године. До сада је учествовала на више групних изложби, углавном у околини Панчева, а реализовала је и две самосталне изложбе. Живи и ради у Панчеву.

***Анђео понора,***  
2025, акрил  
на платну,  
120 x 80 цм

**Богданов Сара**

Дипломирани примењени уметник на Факултету примењених уметности у Београду, студијски програм Примењена графика, модул Фотографија. Учествовала је на преко 20 групних изложби, а уприличила је и четири самосталне изложбе. Завршава мастер на Факултету примењених уметности на студијском програму Визуелне комуникације, смер Фотографија, под менторством др ум. Владимира Перића-Талента. Сталан је фотограф кошаркашке *Corn lige* и Београдског маратона.



**Озон**, 2025,  
фотографија,  
триптих, А4 х 3

[sarundije@gmail.com](mailto:sarundije@gmail.com)



***Док глечер нестаје,***  
2025, аналогна  
фотографија, А2  
(2 фотографије)

### Богдановић Ксенија

Завршила је основне и мастер студије на Биолошком факултету Универзитета у Београду. Предаје биологију у гимназији у Панчеву. Излагала је на више колективних и једној самосталној фотографској изложби, а одржала је и неколико фотографских радионица.



**Булатовић Габријела**

Рођена је 1974. године, у Панчеву. Основне и магистарске студије завршила је на Факултету примењених уметности и дизајна у Београду. Учествовала је на преко 200 групних изложби у земљи и иностранству, а реализовала је 14 самосталних изложби. Добитница је 16 награда из области графика. Ради на Факултету примењених уметности у Београду као ванредни професор на предмету *Графика*.

**Пут**, 2025, линорез,  
50 x 70 цм



[bulatovic333@hotmail.com](mailto:bulatovic333@hotmail.com)



### Гађеша Дејан

Бави се фотографијом од 1987. године. Похађао је школу фотографије код мајстора фотографије Ђорђа Букилице. Имао је две самосталне изложбе у Панчеву. Документарне фотографије је излагао на заједничким изложбама као што су Октобарски салон Панчева, Арт гет и друге поставке. Фотографије су коришћене у бројним календарима, *Туристичком водичу Србије* и у књизи *Панчевачки алманах*. Посебан сегмент рада чине документарне фотографије живота Рома у насељу Мали Лондон. Радио је као фотограф у новинама *Панчевац* и *Нови Панчевац*.

**На крају  
света, 2025,**  
фотографија,  
30 x 40 цм

## Гајић Никола

Рођен је 1996. године, у Панчеву. Основне студије завршио је на АЛУ у Требињу, БиХ, 2019, где је завршио и мастер 2021. Уприличио је самосталну изложбу *Документарно као илузија*, у Артгет галерији, у Културном центру Београда, 2023. године, као и самосталну изложбу *Тамићи прошлости*, у КЦ-у ЛАБ, Нови Сад, 2020. Освојио је прво место на конкурс *Награда за младе уметнике Панчева*, Панчево, 2021. Учествовао је на више групних изложби.

***Четврта кућа ми је у јарцу*, 2025,  
бојена теракота,  
52 x 58 x 15 цм**



**Геополетика**, 2025,  
комбинована  
техника,  
67 x 88 цм,  
висина 6 цм



### Гардиновачки Игор

Рођен је у Панчеву, 1990. године. На ФЛУ је дипломирао 2019. године, а мастер рад је одбранио 2020, у класи професора Бранка Раковића. Поред сликарства, бавио се 2Д анимацијом, диги-

талном илу-  
страцијом и  
филмском  
патинажом.  
Излагао је  
самостално  
и групно у  
земљи и ино-  
странству.  
Живи и ради  
у Иланџи и  
Зрењанину.

## Деранић Зоран

Завршио је сликарство на ФЛУ у Београду, а магистрирао је цртеж на истом факултету. Као самостални уметник, редовно излаже на самосталним и групним изложбама. Уредник је ликовног програма Дома омладине Панчево.

***Зора свиће, дан се бели***, 2025,  
акрил на папиру,  
28,5 x 32,5 цм





### Ердељан Лара

Рођена је 2003, у Панчеву. Завршила је средњу уметничку школу *Техно-арт* и уписала интегрисане студије на Факултету примењене уметности у Београду, смер вајарство. Излагала је на колективним изложбама у Београду.

***Вечни плес***, 2024,  
патинирани гипс,  
40 x 25 x 40 цм,  
с постаментом

## Живковић Лидија

Рођена је 1976, у Сарајеву. Дипломирала је на Вишој школи ликовних и примењених уметности у Београду, 2000. године, а потом на Архитектонском факултету Универзитета у Београду, 2005. године. Професор је на Београдској академији пословних и уметничких струковних студија на студијском програму Дизајн ентеријера. Члан је Инжењерске коморе Србије и УЛУПУДС-а. Учесник је великог броја групних изложби у области сликарства и иконописа. До сада је остварила три самосталне изложбе. Добитница је годишње награде сликарско-графичке секције УЛУПУДС-а, 2022. године, треће награде на конкурс *Лепота великог формата*, 2023. године, и награде за дело *Бит, Дани Николе Тесле*, 2024. године. Од 2008. године живи и ствара у Панчеву.

**Импулс**, 2025,  
комбинована  
техника,  
90 x 120 цм



***A Mask of Many Faces,***  
2025, папир-маше,  
глина, акрил, ПВЦ,  
21 x 15 x 6,5 цм



### Јовановић Николина

Завршила је мастер академске студије на Факултету ликовних уметности, 2025. године, стекавши звање мастер ликовни уметник – графичар. Учествовала је на бројним групним изложбама, од којих су неке биле иностране, а такође је излагала и на самосталним изложбама. Факултет ју је наградио за графику малог формата 2022. године, а својом новогодишњом честитком представљала је факултет 2023. године.

## Картали Андреа

Рођена је 1998. и живи у Панчеву. Завршила је Високу текстилну струковну школу за дизајн, технологију и менаџмент у Београду, 2020. године, стекавши звање дизајнер текстила и одеће. Тренутно ради као дизајнер ентеријера. До сада је учествовала на седам групних изложби.

**Маска**, 2025,  
уље на платну,  
18 x 24 цм

kartali.andrea@gmail.com  
[https://www.behance.net/  
andreakartalidesign](https://www.behance.net/andreakartalidesign)



## Климова Екатерина

Миксед-медиа илустраторка, завршила је високу уметничку школу 2014. године (Рјажањ, Русија). Сарађивала је с неколико издавачких кућа и аутора у Русији, Србији и иностранству.

2021. добитница награде *JUNGLE ILLUSTRATION AWARDS*

2022. финалиста Сајма дечјих књига у Болоњи

2020, 2024, 2025. лауреат и добитник дипломе међународног конкурса *Слика књиге*

2024. II откупна награда 54. Салона уметности Панчева *ART AQUA*, Галерија савремене уметности Културног центра Панчева

2025. финалиста конкурса *Golden Pinwheel* (у оквиру Шангајског међународног сајма дечјих књига)

**Селфи,**  
2025, мастило,  
папир, 21 x 30 цм  
(пет графичких  
листова)



**Комосар Жељко**

Дипломирао је на ФЛУ, а магистрирао на ФПУ у Београду. Члан је УЛУС-а и УЛУПУДС-а. Редовни је професор на Академији СПЦ и ФСУ у Београду.



*KA1 и KA2, 2024,  
цртеж, туш и четка  
на папиру, диптих,  
59,4 x 84,1 cm*



**Крстић Булик  
Милица**

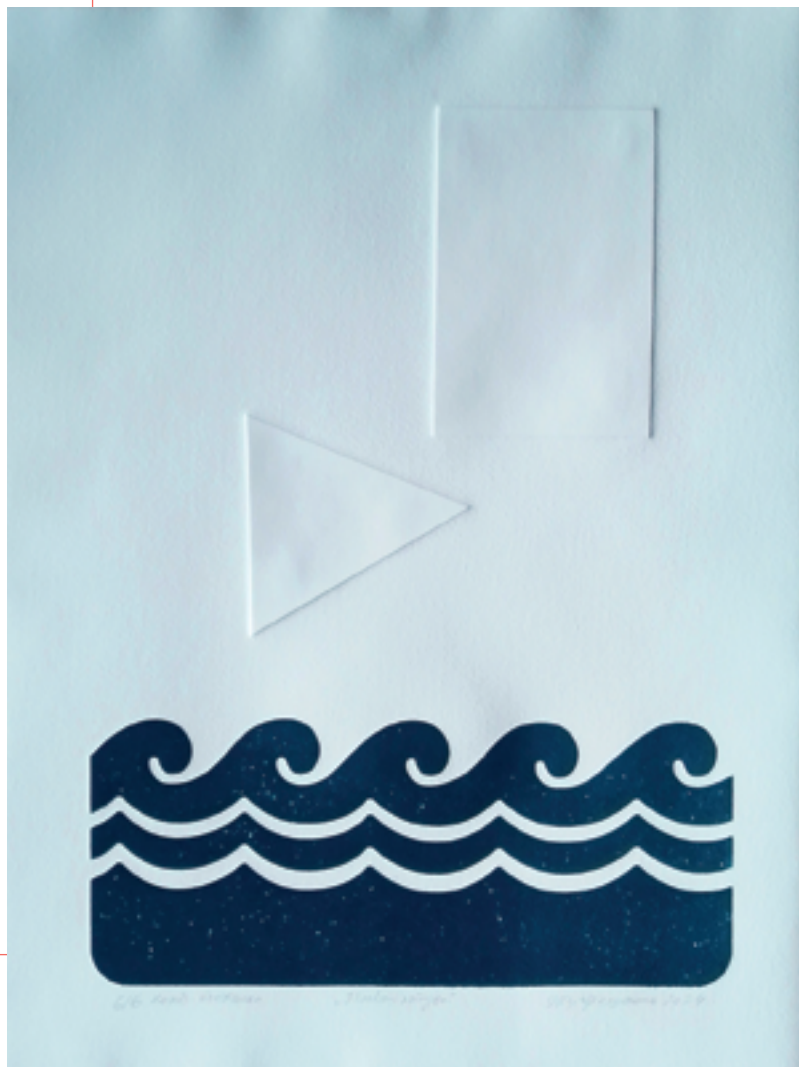
Дипломирала је на Високој школи струковних студија Београдској политехници, смер – Графички дизајн. Своје радове излагала је на две самосталне и више групних изложби у земљи и иностранству. Бави се дизајном, скулптуром, фотографијом, сликама и колажима.

***Срце (је) у игри,***  
2025, колаж,  
124 x 104 цм (свака  
појединачна карта  
у раму је  
21 x 18 цм)

## Купрешанин Драгана

Рођена је 1982. године, у Београду. Дипломирани је ликовни уметник – специјалиста сликарства (ФЛУ, Београд, 2011) и дипломирани графички дизајнер (ФПУ, 2008), ауторка је алтернативног стрипа. Остварила је преко 20 самосталних и више стотина групних излагања, а учествовала је на фестивалима у земљи и иностранству. Добитница је већег броја награда из области ликовне (цртеж) и примењене уметности (дизајн, анимација, стрип). Члан је УЛУПУДС-а, УЛУС-а, УСУС-а, УФУС-а и УФАС-а. Стипендиста је неколико државних и приватних фондација. Од 2019. године асистент је на Академији техничких струковних студија, одсек Београдска политехника, на предметима из уже области графички дизајн. Члан је УЛУПУДС-а, УЛУС-а, УСУС-а, УФУС-а и УФАС-а.

**Плава лагуна**, 2024, графички отисак, комбинована техника, висока штампа на *Hahnemühle* графичком папиру, 30 x 40 цм



**Лазаров Владан**

Рођен је у Панчеву, где живи и ради. Професионално се бави сликарством последњих 35 година, фокусирајући се углавном на технику акварела на папиру, акрилик и уље на платну. Живео и излагао на Малти, у Италији и Србији.



**Лето**, 2024,  
акрил на платну,  
60 x 45 цм

## Манић Милан

Рођен је у Пироту. Бави се ликовном уметношћу, писањем и продукцијом едукативних и естетских видео-записа, нарочито у области шаха.

Добитник је више ликовних и књижевних награда. Имао је шест самосталних и преко 120 групних изложби у земљи и иностранству. Објавио је две књиге и сарађује с књижевним часописима. Члан је УЛУС-а и *YouTube* партнер. Професионално се бавио новинарством. Живи и ствара у Панчеву.

**Композиција**  
**1000**, 2025,  
дигитална  
графика,  
50 x 50 цм

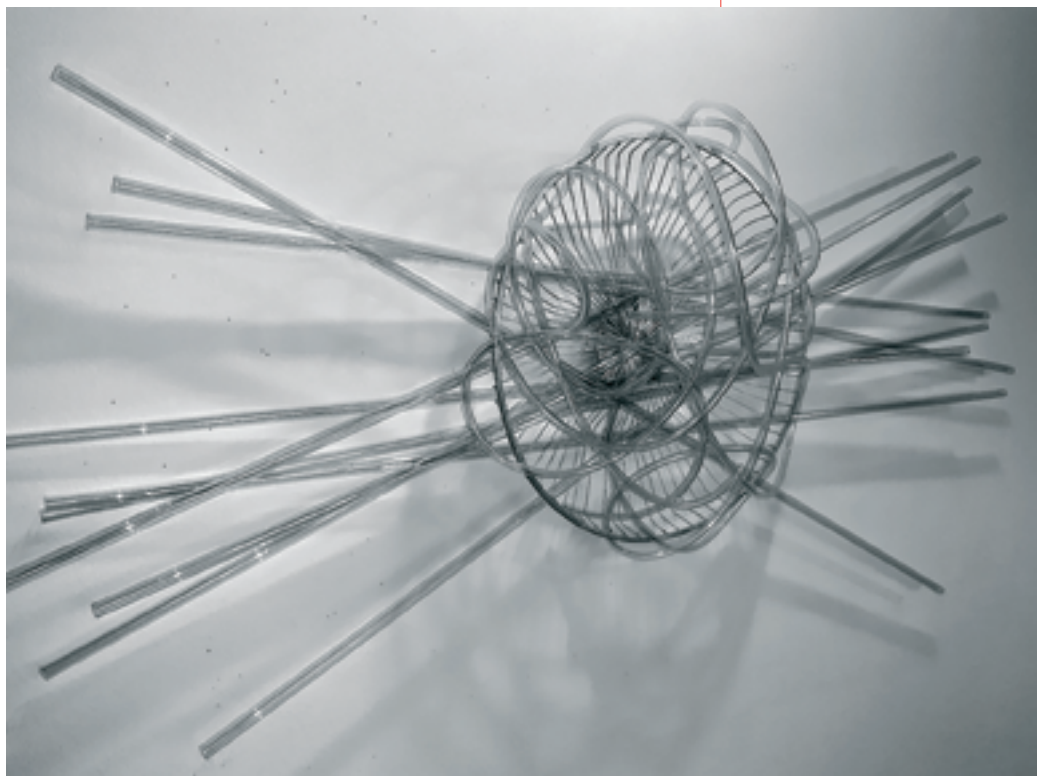


[milanujkamanic@gmail.com](mailto:milanujkamanic@gmail.com)

**Милетић Јелена**

Рођена је 1976. године, у Панчеву. Дипломирала је на Факултету примењених уметности и дизајна, 2005. године, а магистрирала је 2008. године, на одсеку Уникатна керамика. Чланица је УЛУПУДС-а у статусу самосталног уметника. Излагала је

више пута самостално у Србији и иностранству. Добитница је више награда и признања. Радови јој се налазе у бројним колекцијама.



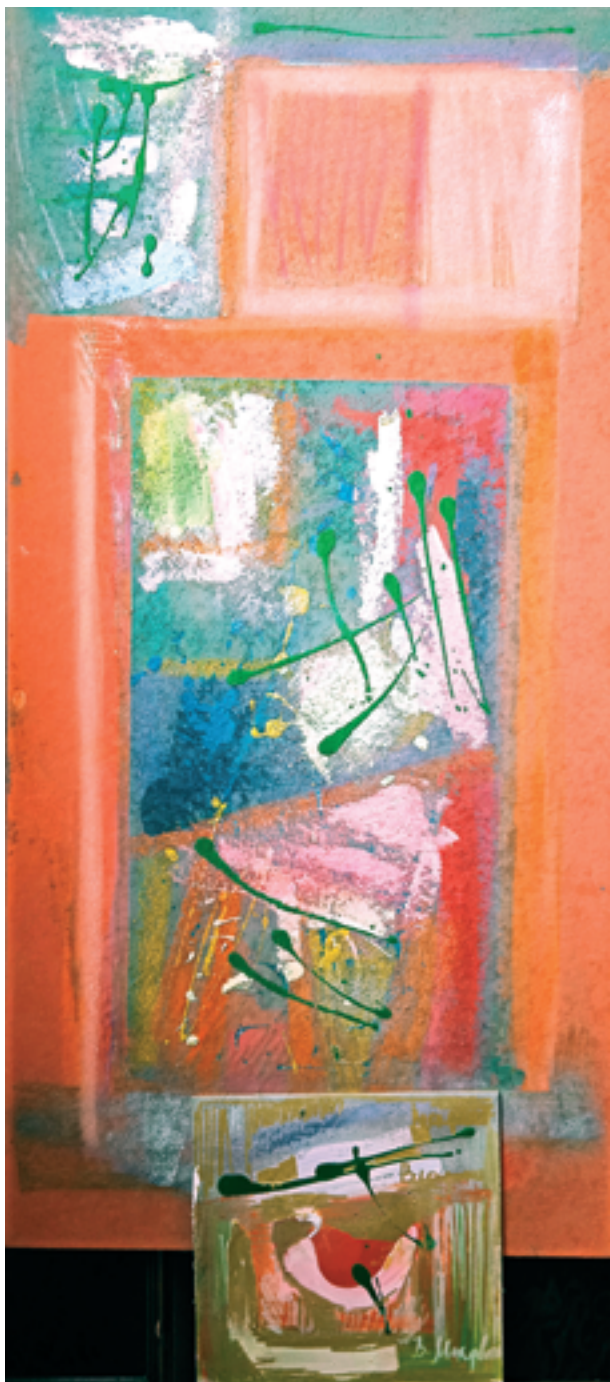
**Проток**, 2025,  
асамблаж,  
140 x 60 x 25 цм

**Милосављевић Угриновски  
Александра**

Рођена је у Панчеву. Дипломирала је на Факултету за уметност и дизајн у Београду, 2012. године, на смеру за уметност и дизајн.

***Вечни круг***, 2025,  
акрил на платну,  
70 x 90 цм





### Молдован Владана

Рођена је у Панчеву, 1975. године. Ликовну академију завршила је 2000. године, на Новосадској академији за уметност, у класи Јована Ракићића, одсек сликарства. Магистрирала је 2008. године код истог ментора. До сада је уприличила четири ауторске изложбе на територији Србије и четири самосталне на територији Македоније, у оквиру каравана, а у организацији Тихомира Кондева. Учествовала је на преко 40 колективних изложби и на десетак ликовних колонија у Србији и иностранству. Члан је УЛУВ-а, УЛУС-а и УЛУП-а.

*Наранџасти сјај,*  
2024, комбинована  
техника (акрил,  
пастел, угљен,  
бакарни  
фломастери  
и маркери),  
80 цм x 40 цм

[moldovan.vladana@gmail.com](mailto:moldovan.vladana@gmail.com)

**Настић Миљан**

Рођен је 1980, у Врању. Завршио је средњу Уметничку школу Ђорђе Крстић у Нишу. Живи и ради у Панчеву.

**Аутопортрет са  
јабуком, 2025,**  
уље на платну,  
60 x 50 цм



**Сукоб Титана,**  
2024, цртеж  
тушем на  
папиру,  
50 x 70 цм



### Николић Мирјана

Дипломирала је 2008. године, на Високој школи струковних студија Београдска политехника, на одсеку за дизајн, и 2010. године у оквиру специјалистичких струковних студија менаџмента. Мастер академске студије на студијском програму Црквене уметности (модул мозаик) уписала је 2017. године

на Академији Српске православне цркве за уметност и конзервацију у Београду, а завршила их 2019. године стекавши звање мастер ликовни уметник. До сада је излагала на 25 самосталних и 19 колективних изложби (2011–2024), и то у САД-у, Швајцарској, Мађарској, Хрватској, БиХ, Црној Гори и Србији.

## Огризовић Урош

Рођен је 1995. године, у Београду. Дипломирао је 2019. године, на Факултету примењених уметности у Београду, одсек керамике, где је 2021. године завршио и мастер студије. Од 2022. до 2024. године усавршавао се у *Ishoken* техничком центру за керамички дизајн у Тајимију, Јапан. Излагао је самостално у галеријама у Београду, Панчеву, Кјоту и Тајимију, као и на многим колективним изложбама у Србији, Јапану, Кини и Словенији.

Награде:

- Награда *Иван Табаковић* за најбоље достигнуће у области керамике у Музеју примењених уметности у Београду, Србија, 2019. године
- Прва награда на 51. Салону уметности, Галерије савремене уметности Панчева, Србија, 2021. године
- Kanbe Zaidan, Seto, Aichi Prefektura, Јапан, 2022. године
- Специјално признање жирија на међународном такмичењу *Уметност за нову, ненасилну културу мира* у Културном центру Новог Сада, Србија, 2023. године
- *Gendaibijutsu Bunka Shinko Zaidan*, стипендија у Кјоту, Јапан, 2023. године
- *Satoko*, награда за најбоље достигнуће у области керамике у Галерији *Voice*, Тајими, Јапан, 2023. године

Из едиције  
**О месецу и  
киши**, 2024,  
порцелан,  
30 x 30 x 90 цм



**Дрво у пешчари,**  
2025, уље  
на платну,  
50 x 50 цм



### Оњин Жужић Нада

Рођена је у Меленцима. Дипломирала је на Академији за ликовне уметности у Београду, у класи Недељка Гвозденовића, 1968. године. Самостално је излагала 54 пута, а учествовала је на заједничким изложбама у земљи и иностранству више од 400 пута. Члан је УЛУС-а од 1969. године и СУЛУВ-а од 1974. Учествовала је у раду многих ликовних колонија. Бавила се педагошким радом.

## Панић Милован

Рођен је у Комирићу. У статусу је слободног уметника. Учествовао је на преко 100 групних изложби. Реализовао је преко 15 самосталних изложби. Више пута је награђиван. Члан је УЛУВ-а. Живи ради у Панчеву.

**Плаво + зелено,**  
2025, акрил на  
платну, 100 x 80 цм



**Петровић Вучковић Катарина**

Рођена је 1995, у Зајечару. Мастер студије је завршила 2019. године, на Факултету примењених уметности у Београду, у класи професора Мирослава Лазовића. Основне студије завршила је 2018. године, на истом факултету. Учествовала је на више групних изложби, ликовним колонијама и уметничким фестивалима. Добитница је друге награде на Салону уметности Панчева, 2021. године. Живи и ствара у Панчеву.



***Месечева кћи,***  
2025, акрилик  
на платну,  
100 x 100 цм

## Пољак Маја

Дипломирала је на сликарском одсеку Факултета ликовних уметности у Београду, у класи професора Гордана Николића. Члан је УЛУС-а од 2006. године. У статусу је самосталног уметника од 2021. године. Излагала је самостално више пута на сајму уметности у Уједињеним Арапским Емиратима, као и на великом броју групних изложби у Србији и иностранству.

*Ново јутро, 2025,*  
уље на платну,  
90 x 121 цм



**Пут кроз дине,**  
2024, суви пастел,  
50 x 70 цм



### Пољак Никола

Рођен је у Старчеву, 1950. године. Један је од оснивача Ликовне групе *Фрањо Радочај*, 1976. године, у Старчеву. Редовни је учесник Ликовне колоније *Делиблатски песак* Панчево. Само-

стално је излагао седам пута. Учествовао је на многим групним изложбама.

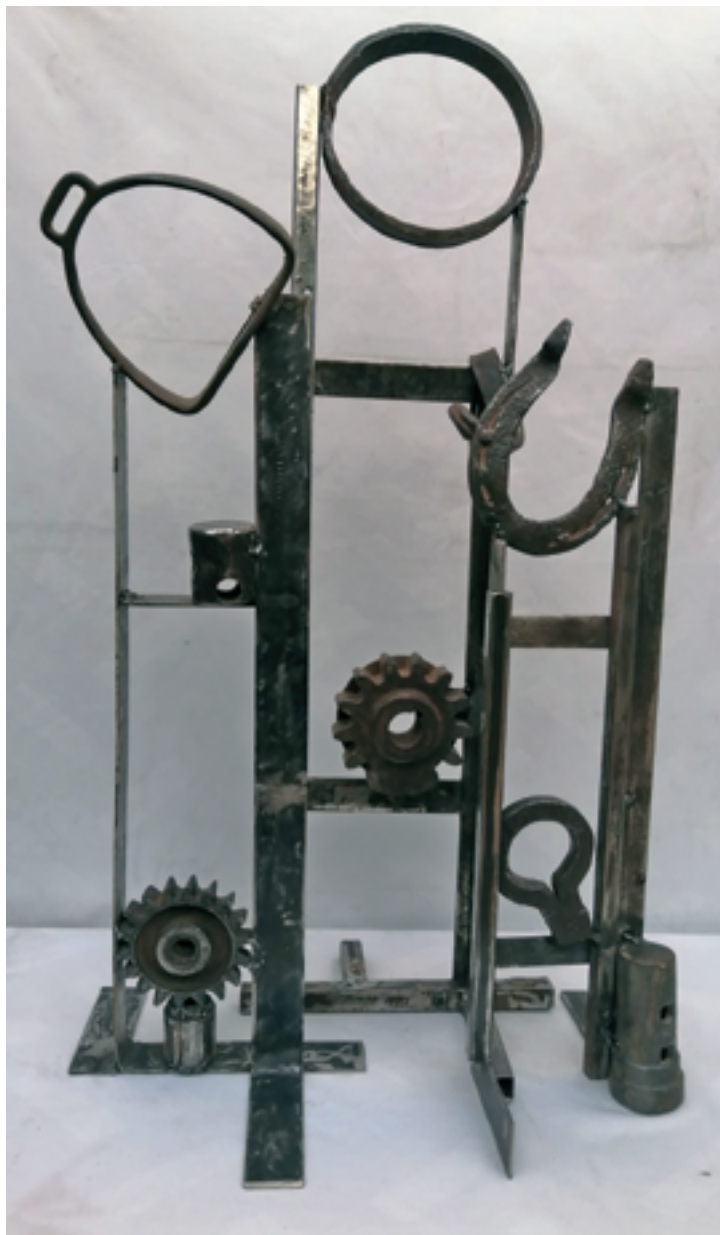
**Ратковић Дејан**

Дипломирао је на ФЛУ у Скопљу, 1991. године, на смеру за сликарство, у класи Симеона Шемова. Члан је УЛУС-а од 1991. Излаже од 1993. Бави се педагошким радом.

*Поглед у бољу  
будућност..., 2025,*  
акрил на плути,  
94 x 145 цм



dejan9@gmail.com



### Савков Мирослав

Рођен је 1953, у Сакулама. Ликовно се формирао самостално. Имао је 24 самосталне изложбе. Учествовао је на око 400 колективних изложби и колонија у земљи и иностранству. Награђиван је више пута. Члан је СУЛУВ-а.

*Портрет, 2025,*  
скулптура, гвожђе,  
87 x 47 цм

**Станојловић Марија**

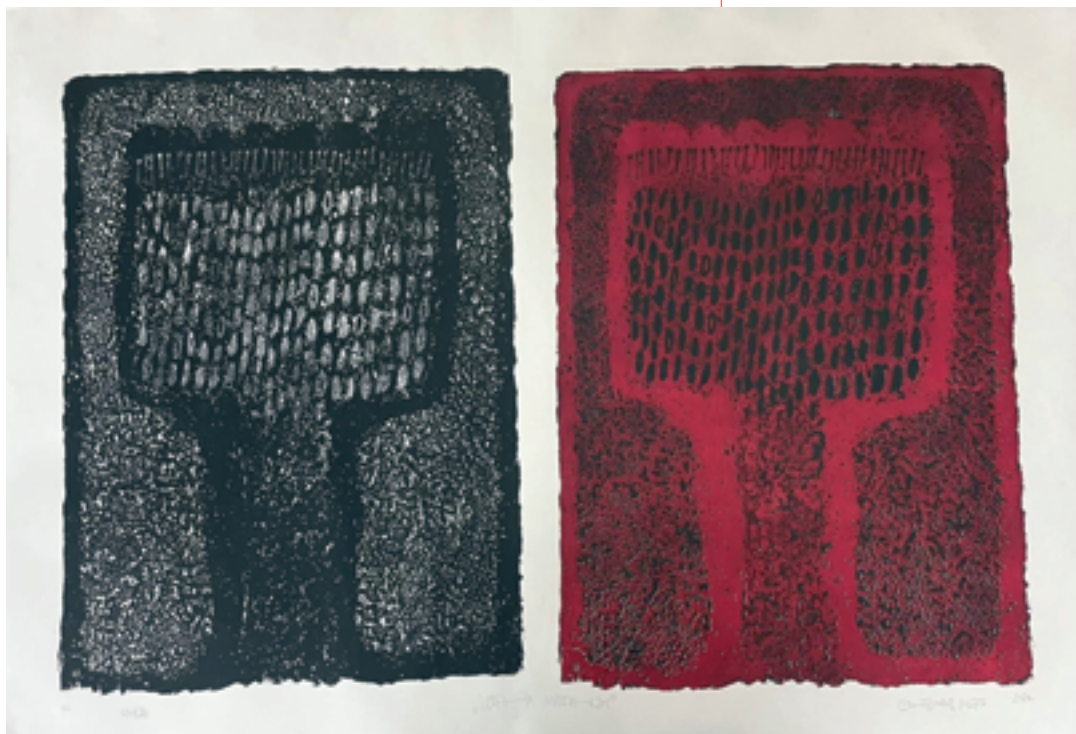
Завршила је Факултет примењених уметности и дизајна у Београду, 1996. године, стекавши звање дипл. сликарка / керамичарка. Одржала је 20 самосталних изложби у земљи и иностранству. Учесница је великог броја групних изложби и симпозијума у земљи и иностранству. Добитница је Награде *Никола Тесла* 2024. године.

***Мислим о слободи,***  
2025, керамика и  
мозаик, 40 x 35 цм



[marija.m.stanojlovic@gmail.com](mailto:marija.m.stanojlovic@gmail.com)

**Црвени мравињак,**  
2024, графика,  
резерваш,  
85 x 58 цм



### Станојловић Марта

Рођена је 2002, у Београду, а живи у Панчеву. Завршила је Факултет примењених уметности у Београду, одсек Графика и књига. Учествовала је на изради мурала у Панчеву, *Street art* радионица, као и на интернационалној радионици мурала у Италији, у граду Торнаређо, где је, преко

*Електрике*, представљала Србију.

## Сфера Емил

Дипломирао је 1994, на ФЛУ у Београду, у класи професора Марија Драгојловића и Славољуба Чворовића. Излагао је самостално 70 пута и колективно више од 250 пута. Студијски је боравио на *Cité des arts international* у Паризу. Члан је УЛУВ-а и УЛУС-а од 1996. Бави се педагошким радом. Живи ради у Панчеву.

**FLY**, 2025,  
акрил на  
платну,  
60 x 80 цм



[emilsfera@gmail.com](mailto:emilsfera@gmail.com)

**Анђели и голубови**  
**Магистрата**, 2025,  
штампа у CGD  
техници, 41 x 130 цм

### Томић Владимир

Завршио је Факултет ликовних уметности у Београду, 1972. године, у класи професора Стојана Ћелића, и постдипломске студије на истом факултету, 1977, у класи проф. Милана Кечића. Живи и ствара у Панчеву и Waterfordu USA. Више пута је награђиван. Користи још име Миша Томић.



## Урошевић Милосав Урош

Рођен је 1956. године. Завршио је Факултет ликовних уметности у Београду у класама професора Милице Стевановић, Мирјане Михаћ и Јована Сивачког, одсек сликарство. Излагао је на већем броју изложби и учествовао на бројним ликовним колонијама. Самостално је излагао четири пута.



*На буњишту*, 2025,  
уље на платну,  
30 x 40 цм



### Шиљковић Милун

Рођен је 1949, у Мокрој Гори.  
Члан је УЛУС-а и СУЛУВ-а. Учествовао је на преко 300 колективних изложби и око 30 ликовних колонија, приредио око 15 самосталних изложби.

**Жена,**  
2025, дрво,  
90 x 30 x 21 цм

[siljkovicmilun.mg@gmail.com](mailto:siljkovicmilun.mg@gmail.com)

## Шпехар Иван

Дипломирао је на Факултету савремених уметности у Београду, у класи професора Ђорђа Станојевића, 2020. године, и стекао звање дипл. ликовни уметник. Завршио мастер студије на Академији Српске православне цркве за уметност и конзервацију, смер црквене уметности – мозаик. Члан је УЛУПУДС-а од 2022. године.

**Лептири**, 2024,  
акрил на платну,  
120 x 90 цм



[ivan.i.spehar@gmail.com](mailto:ivan.i.spehar@gmail.com)

## БИОГРАФИЈЕ ЖИРИЈА НА 55. САЛОНУ УМЕТНОСТИ ПАНЧЕВА 2025.

### 1. Председник жирија:

**Димитрије Јованов**, кустос – историчар уметности, рођен 1986. године, у Панчеву. Дипломирао историју уметности на Филозофском факултету у Београду 2010. године. Након једногодишњег стажирања у Народном музеју Панчево, полагао кустоски испит и стекао звање кустоса – историчара уметности у мају 2012. У септембру 2012. године стекао звање мастера историје уметности, одбравивши тезу на Семинару за музеологију и херитологију Филозофског факултета у Београду. Запослен као кустос – историчар уметности у Народном музеју Панчево (руководилац Одељења за историју уметности). Активно сарађује са Галеријом савремене уметности Културног центра Панчева, као члан савета и селектор.

### 2. Члан жирија:

**Небојша Јоцић**, рођен 1963. године, у Ранилугу, Косовска Каменица. Дипломирао на Факултету уметности у Приштини, 1989. године, на сликарском одсеку. Постдипломске студије завршио 1996, на Факултету примењених уметности у Београду. Запослен као редовни професор, смер зидно сликарство, у Косовској Митровици.

### 3. Члан жирија:

**Ивана Маркез Филиповић**, академски сликар и професор ликовне културе, уредница програма ликовних уметности, кустос у галеријама КЦП-а, стални члан жирија. Рођена 1976, у Панчеву. Ликовну академију завршила је 2002, на Новосадској академији уметности, у класи професора Милана Блануше, на одсеку сликарства. Члан је УЛУВ-а, УЛУП-а и УЛУС-а.





54.

**54.**  
**САЛОН**  
**УМЕТНОСТИ**  
**ПАНЧЕВА**  
**2024.**

**ART AQUA**

**28. октобра –**  
**25. новембра 2024.**

**Галерија савремене**  
**уметности Панчево**



**ОДЛУКА ЖИРИЈА  
ЗА НАГРАДУ НА  
54. САЛОНУ  
УМЕТНОСТИ  
ПАНЧЕВА 2024.**

Галерија савремене уметности Културног центра Панчева је организовала 54. Салон уметности Панчева од 28. октобра до 25. новембра 2024, с темом **ART AQUA**, на којем су представљени радови из свих ликовних области.

Жири у саставу:

**Ненад С. Лазић**, председник жирија,  
(слободан уметник и председник Уметничког савета  
УПИДИВ-а у Новом Саду),

**Иван Величковић**, члан жирија, (академски сликар) и

**Ивана Маркез Филиповић**, члан жирија,  
(академски сликар, кустос галерије)

једногласно је донео

**ОДЛУКУ**

*о додели награда на Салону уметности Панчева 2024*

**I ОТКУПНА НАГРАДА**

**Стојинов Невена, *Без назива***, 2024, сито штампа,  
композиција од четири дела, 140 x 140 цм

**II ОТКУПНА НАГРАДА**

**Климова Екатерина, *Живот тече***  
**(2 дела - *Град и Пут*)**, 2024,  
комбинована техника, (оловке,  
маркери / папир + дигитал), 80 x 20 цм

**III НАГРАДА ЗА ИЗЛАГАЧКИ  
ТЕРМИН У ГАЛЕРИЈИ ЗА 2025.**

**Савков Мирослав, *Воденични точак***, 2024,  
скулптура, дрво, 137 x 45 x 30 цм



## I ОТКУПНА НАГРАДА

**Стојинов  
Невена**

*Без назива,*  
2024, сито  
штампа,  
композиција  
од четири  
дела,  
140 x 140 цм





## II ОТКУПНА НАГРАДА

**Климова Екатерина**

***Живот тече (2 дела - Град и Пут), 2024, комбинована техника,  
(оловке, маркери / папир + дигитал), 80 x 20 цм***



III НАГРАДА  
ЗА ИЗЛАГАЧКИ  
ТЕРМИН У ГАЛЕРИЈИ  
ЗА 2025.

**Савков Мирослав**

***Воденични  
точак, 2024,***  
скулптура, дрво,  
137 x 45 x 30 cm



КУЛТУРНИ  
ЦЕНТАР  
ПАНЧЕВА

Културни центар Панчева  
/ Галерија савремене  
уметности  
Панчево, Милоша  
Црњанског 2,  
gsu.pancevo@gmail.com  
www.kulturnicentarpanceva.rs

**55. САЛОН  
УМЕТНОСТИ  
ПАНЧЕВА 2025.**

**27. октобра –  
21. новембра 2025.**

**В. д. директора**  
Немања Богданов

**Уредник и  
организатор програма**  
Ивана Маркез  
Филиповић

**Жири**  
Димитрије Јованов,  
председник жирија,  
(историчар уметности  
у Народном музеју  
Панчево),  
Небојша Јоцић, члан  
жирија, и Ивана Маркез  
Филиповић

**текст**  
Димитрије Јованов

**Графичка обрада**  
Павле Халупа

**Лектура и коректура**  
Данамарија Сердар

**Фотографије**  
аутори

**Штампа**  
Издавачко предузеће  
*Епоха*, Бакионица бб,  
31210 Пожега

**Тираж**  
300

**Октобар 2025.**

**ИСБН - 978-86-82546-13-9**



CIP - Каталогизација у публикацији  
Библиотеке Матице српске, Нови Сад

061.4:73/77(497.113 Панче-  
во)"2025"(083.824)

САЛОН уметности Панчева (55 ; 2025 ;  
Панчево)

55. салон уметности Панчева : 27.  
октобра – 23. новембра 2025, Галерија  
савремене уметности Панчево /  
[уредник Ивана Маркез Филиповић] ;  
[текст Димитрије Јованов]. - Панчево :  
Културни центар Панчева, 2025 (Пожега  
: Епоха). - 54 стр. : илустр. ; 21 cm

Тираж 300. - Биографски подаци о  
уметницима.

ISBN 978-86-82546-13-9

а) Салон уметности Панчева (55 ; 2025)  
-- Изложбени каталози

COBISS.SR-ID 177430281





КУЛТУРНИ  
ЦЕНТАР  
ПАНЧЕВА