

Изложба

ПОЛА ВЕКА
ГАЛЕРИЈЕ
САВРЕМЕНЕ
УМЕТНОСТИ /
АКВИЗИЦИЈЕ
БИЈЕНАЛА
2016-2026

50
ГОДИНА
ГАЛЕРИЈЕ
САВРЕМЕНЕ
УМЕТНОСТИ
ПАНЧЕВО

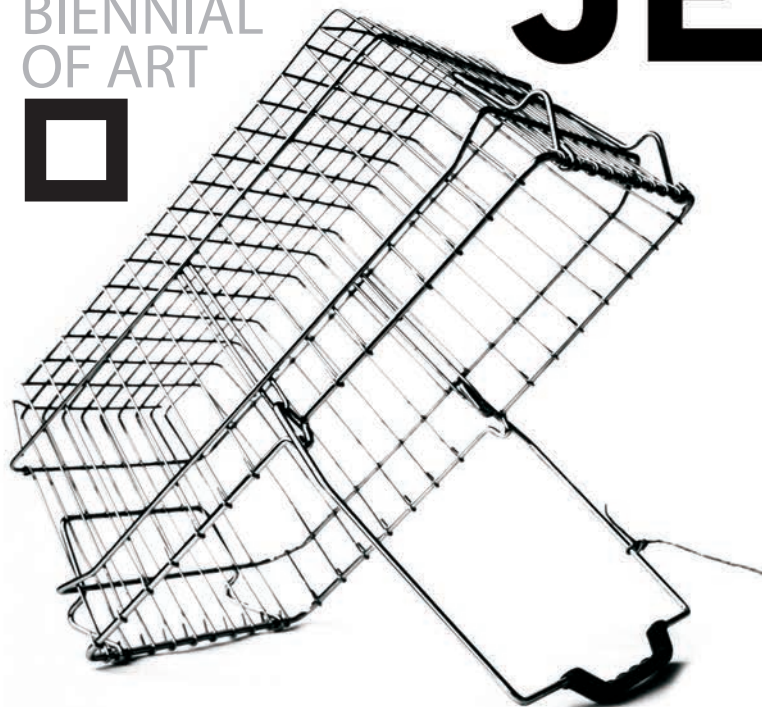
Галерија савремене
уметности
Културног центра
Панчева

Галерија Милорада
Бате Михаиловића
Културног центра
Панчева



АК ВИ ЗИ ЦИ ЈЕ

BIJENALE
UMETNOSTI
BIENNIAL
OF ART



Поводом прославе јубилеја пола века Галерије савремене уметности 1976–2026, биће представљен блок планираних изложби с одабиром радова из колекције. Публика ће имати прилике да се подсети на дела аутора која у свом фонду има Галерија савремене уметности Културног центра Панчева, захваљујући Конкурсу за откуп уметничких дела Министарства културе и информисања РС и поклона аутора у последњих десет година.

Представља се архива богате документације са пет Бијенала уметности, уз радове уметника чија ће дела бити изложена.

*Ивана Маркез Филиповић,
уредник програма
визуелних уметности*

17.
BIJENALE
UMETNOSTI
BIENNIAL
OF ART



18.
BIJENALE
UMETNOSTI
BIENNIAL
OF ART



19.
BIJENALE
UMETNOSTI
BIENNIAL
OF ART



20.
BIJENALE
UMETNOSTI
BIENNIAL
OF ART



21.
BIJENALE
UMETNOSTI
BIENNIAL
OF ART



Анур Хаџиомерспахић



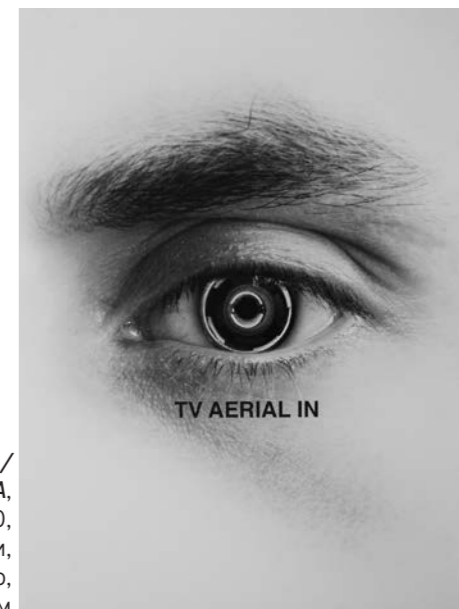
*CONTEMPORARI ART /
САВРЕМЕНА УМЕТНОСТ,
2002,
на капафикс пени,
обострано,
140 x 100 x 1 цм*



*CAPITALISM /
КАПИТАЛИЗАМ,
2005,
на капафикс пени,
обострано,
140 x 100 x 1 цм*



*WAR / ПАТ,
1994/2009,
на капафикс пени,
обострано,
140 x 100 x 1 цм*



*TRUTH /
ИСТИНА,
2000,
на капафикс пени,
обострано,
140 x 100 x 1 цм*





Вук Видор (Група *Подреализам*)



Без назива,
2016,
акрил,
190 x 135 цм

vidor@noos.fr / vuk.vidor@gmail.com / www.vukvidor.com

Гаел Давринш / Gaël Davrinche (Група *Подреализам*)



SERBIA FOREVER /
SRBIJA ZAUBEK,
2016,
уље на платну,
190 x 135 цм

galdavrinche@gmail.com / www.davrinche.com



Симон Пасиека / Simon Pasiека (Група *Подреализам*)



HT,
2016,
уље на платну,
190 x 135 цм

simonpasieka@free.fr

Стефан Пенкреак / Stéphane Pencreac'h (Група *Подреализам*)

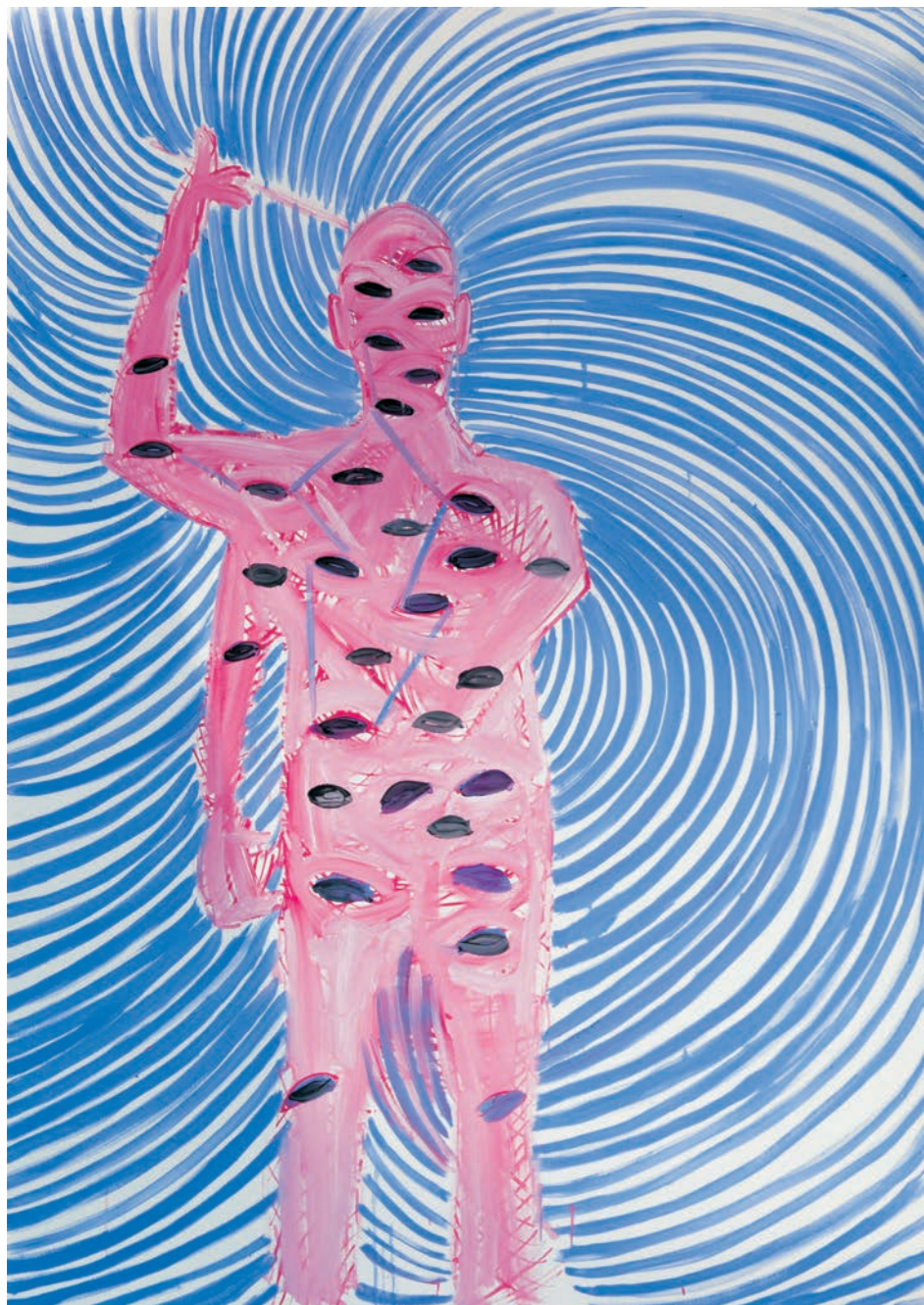


STILL LIFE WITH 2 HANDS /
МРТВА ПРИРОДА 2 РУКЕ,
2016,
уље на платну,
190 x 135 цм

stephanepencreach@yahoo.fr



Фредерик Леглиз / Frédéric Léglise (Група *Подреализам*)



SELF PORTRAIT OF MY
SHADOW / АУТОПОРТРЕТ
МОЈЕ СЕНКЕ,
2016,
уље на платну,
190 x 135 цм

frederic.leglise@gmail.com / www.fredericleglise.com

Назанин Пујандех / Nazanin Pouyandeh (Група *Подреализам*)



Без назива,
2016,
уље на платну,
190 x 135 цм

nazaninpouyandeh@hotmail.com / nazaninpouyandeh.free.fr





Никола Пешић



СТВАРАЊЕ,
2017,
уље на платну,
170 x 240 cm

Фотографија:
Александар Анђић

artnikolapesic@gmail.com

Јована Бањанац



REPETITION 6 / ПОНАВЉАЊЕ 6,
2017/18,
акрил на платну,
140 x 140 cm

jovana.banjanac@gmail.com / <http://www.galleryzvono.com/>



Вук Ђук



ЕСТЕТСКИ СИСТЕМИ,
2018,
акрил на алуминијуму,
140 x 140 x 8 цм

cukvuk@gmail.com

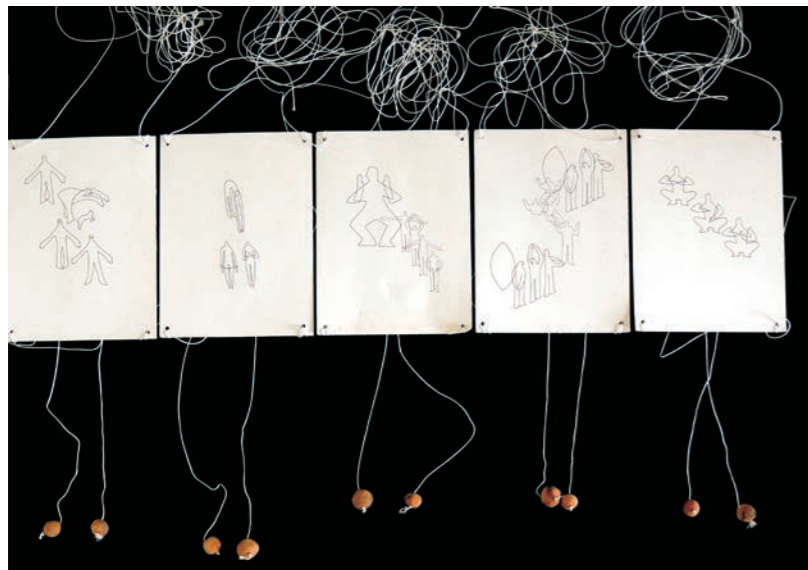
Симонида Рајчевић



ЧУДНИ ТАЛАСИ 11,
2016,
уље на платну,
203 x 160 цм

simonidar@gmail.com

Марко Погачник (Група ОХО)



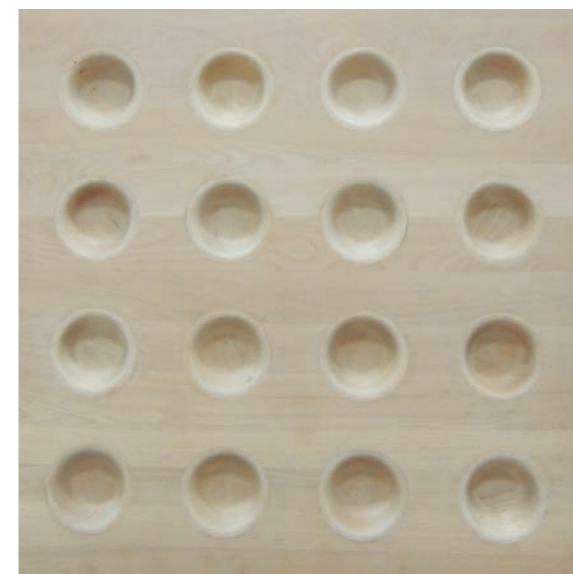
ВЈЕЖБЕ ДОДИРА ГАЈЕ,
1998-2018,
цртежи и инсталација
(пет цртежа, туш, 32 x 24 цм)
и инсталација
(пет папира А4 фото-документација Групе ОХО, 1970)



marko.pogacnik1@siol.net / www.markopogacnik.com

Снежана Вујовић Николић

Агапе 2018,
сто, дрвена плоча 100 x 100 цм,
металне ноге висине 80 цм,
сто из циклуса *Трпеза*, део сложене,
просторно-ликовне инсталације
која се састоји од седам
уско повезаних независних радова.



snezanavn@yahoo.com



Ирена Микеџ



irena_mikec@yahoo.com



О КОЕГЗИСТЕНЦИЈИ И ЉУДИМА,
2018,
видео-рад, 45 мин.
Кореографија: Ирена Микеџ
Извођачи: Елеонора Врдољак и Звонимир Квесић
Поставка и техничка потпора,
звук и светло у изведби: Ирена Микеџ
Премијерна изведба: Глипотека ХАЗУ,
Загреб, 9. 11. 2017.
Продукција: *Кореокрој*, 2017.
Народни музеј Панчево,
Свечана сала, 26. 5. 2018,
постпродукција: КЦП

Лала Номада

С. / Т.,
процесуални перформанс,
2018,
видео-рад, 20 мин, 12 сек,
продукција: КЦП,
извршна продукција: Иван Николић ПР,
аудио и видео продукција: *Шећер у страху* Београд,
директор фотографије и редитељ: Владимир Павић,
Објект СК12, др Светислава Касапиновића 12,
Панчево,
26. 5. 2018.



lala.nomada@gmail.com



Славко Богдановић



За Ноћ вештица / Halloween, FRAGRANCE OF LIFE / МИРИС ЖИВОТА, 2020,

видео-рад перформанса у три чина, 600–780 сек,
продукција: КЦП,
извршна продукција: Агенција за кинематографску и телевизијску продукцију *Мини-филм*,
сниматељ: Небојша Васић,
предворје Народног музеја Панчево,
31. 10. 2020.

nsslavko@gmail.com

Драган Војводић



HEAVY TRASH TRANCE, 2020,

видео-рад перформанса, 20 мин. (приближно),
продукција: КЦП,
извршна продукција: Агенција за кинематографску и телевизијску продукцију *Мини-филм*,
сниматељ: Небојша Васић,
Биоскоп *Војводина*, Војводе Радомира Путника 1, Панчево,
31. 10. 2020.

drvojvod@gmail.com

Миленко Првачки



Коегзистенција или О морању,
2022,
скулптура,
комбинована техника,
30 x 30 x 210 цм

milenko.prvacki@lasalle.edu.sg

REGINERY MONASTERY / РАФИНЕРИЈА МАНАСТИР

Селектор: Маја Ђирић / Асистент селектора: Санда Каледић

Љубица Денковић



Breath,
2018,
штампа на алубонду,
60 x 90 цм

ljubicadenkovic@gmail.com

WASHOUT / ИСПИРАЊЕ

Селектор: др Соња Јанков



КУЛТУРНИ
ЦЕНТАР
ПАНЧЕВА

Галерија савремене уметности Културног центра Панчева
Милоша Црњанског 2, Панчево

Галерија Милорада Бате Михаиловића Културног центра Панчева
Жарка Зрењанина 1, Панчево

радно време: радним данима, 13.00 – 20.00

gsu.pancevo@gmail.com

www.kulturnicentarpanceva.rs



Изложба

**ПОЛА ВЕКА ГАЛЕРИЈЕ САВРЕМЕНЕ УМЕТНОСТИ /
АКВИЗИЦИЈЕ БИЈЕНАЛА 2016–2026.**

16. јуна – 16. јула 2026.

Отварање: 16. јун, у 18.00, Галерија Милорада Бате Михаиловића

Отварање: 16. јун, у 19.00, Галерија савремене уметности

за издавача: **Ивана Оташевић Вељин**

уредник каталога и организатор програма: **Ивана Маркез Филиповић**

дизајн: **Немања Вујић**

лектура и коректура: **Данамарија Сердар**

Савет Галерије:

- Димитрије Јованов, историчар уметности у Народном музеју Панчево
- Ивана Маркез Филиповић, сликар, кустос, уредник програма визуелних уметности Културног центра Панчева
- др ум. Милорад Младеновић, редовни професор на Архитектонском факултету у Београду
- Биљана Ћурђевић, сликар, редовни професор Факултета ликовних уметности у Београду
- Радош Антонијевић, вајар, редовни професор Факултета ликовних уметности у Београду

Изложба се реализује у оквиру прославе јубилеја пола века постојања Галерије 1976–2026.

Тираж: 100

рад на предњој страни:

Анур Хаџиомерспахић, CONSUMERISM / КОНСУМЕРИЗАМ, 2001.

