

Датум: 24.02.2022.
Број: 375

КУЛТУРНИ
ЦЕНТАР
ПАНЧЕВА



ИЗВЕШТАЈ О РАДУ КУЛТУРНОГ ЦЕНТРА ПАНЧЕВА ЗА 2021. ГОДИНУ

МУЗИЧКИ ПРОГРАМ

Културни центар Панчева у 2021. год. ушао је у другу годину пандемије Ковид 19 вируса, са уверењем да у постојећим здравственим условима како у свету тако и у нашој земљи, мора одржати своју примарну мисију: продукцију културних садржаја за грађанство. Пандемија је делимично узела свој данак и у нашем раду, што је проузроковало отказивањем низа програма (Светосавска академија нпр.), које смо годину дана унапред планирали. Програми су због обољевања уметника морали бити одложени. Мере кризног штаба РС, које су подразумевале забрану окупљања грађанства а касније и организацију програма у складу са комплетном здравственом заштитом: обавезно ношење маски у затвореном простору, социјална дистанца, мерење температуре публике на улазу у дворану КЦП, контрола Ковид сертификата и потврда о вакцинацији (џез фестивал и др.), прскање руку алкохолним раствором пре уласка у салу, ковид редарска служба у Фоајеу, забрана рада кафеа при Културном центру Панчева после 20 часова, у случају Културног центра Панчева су строго поштоване. Публика се мерама прилагођавала и у реализацији програма нисмо имали већих проблема. Музички фестивали су одржани у планираним терминима и у здравственим околностима које смо морали поштовати према препорукама Кризног штаба РС. Отказани су бројни наступи реномираних извођача (Неверне бебе, Амира Медуњанин, Ван Гог, Бајага, Национални ансамбл Коло и др.).

У последњих пар деценија Панчево даје изузетан допринос развоју домаће џез сцене. Музичари попут Ивана Алексијевића, Драгана Ћалине, Кристијана Млачка, Огњена Поповића, Филипа Крумеса и многих других, својим уметничким бравурама обогатили су звук Биг Бенда РТС-а, те низа ауторских и клупских постава активних и данас у Панчеву, Београду и широм Србије. Њиховој је афирмацији помогао како сам панчевачки џез фестивал, тако и бројни други фестивали који су од средине двехиљадитих почели да оживљавају џез живот у нашој земљи.

Прошле године на 24. Панчевачком џез фестивалу, представила се уметница која је синоним за женски џез вокал на српској џез сцени: Јелена Јововић. Представила је Панчевачкој публици свој последњи албум „Heartbeat“. Срђан Ивановић, србски џез бубњар који живи и ради у Паризу, са својим бендом Blazin Quartet и представили свој нови албум „Sleeping beauty“. Панчевачкој публици представио се и виолиниста из New York-а Joel Ross и састав Good Vibes (САД). Имали смо част да угостимо младу звезду светске џез сцене, саксофонисткињу: Lakecia Benjamin: Pursuance – The Coltranes (САД), аустријски кларинетиста Wolfgang Puschnig и његов састав FULSOME X. Највећа звезда фестивала био је Antonio Sanchez који је представио свој последњи албум „Bad Hombre“. Италијанску џез сцену представљао је састав саксофонисте Francesco Bearzatti Tinissima Quartet, који је својим еуфоричним наступом подигао публику на ноге. Marc Ribot: Protest Songs (САД), гитариста светског реномеа и репутације, имао је част да затвори фестивал. Имали смо прилику да угостимо још и саставе из Немачке (Arc Noire i LIUN), који су оставили блед утисак.

На 18. ЕТНО. КОМ, World music фестивалу, представили су нам се састави из: Словеније (Широм и Наируз), као и домаћи састави (Панчевачки тамбурашки оркестар, Shira Ufila, Александар Јовановић Шљука и вокални састав Рођенице). Интернационалну перформерску сцену представљала је Јелена Попоржан (Аустрија).

10. Класик фест, фестивал класичне камерне музике је представљао посебну причу. Стефан Миленковић-виолина/САД/Србија, Огњен Поповић-кларинет, Лидија Бизјак- клавир/Француска, Гудачи Светог Ђорђа, Балканска камерна академија и многи други су били разлог што је публика похрлила у концертне просторе (Дворана КЦП и Римокатоличка црква Св. Карла Боромејског).

Своје традиционалне концерте одржали су следећи извођачи: КУД „Абрашевић“, КУД „Станко Пауновић“ НИС и многи други.

ЈАНУАР - ФЕБРУАР

Хуманитарни концерт КУД „Абрашевић“ Панчево

Дворана
31. 1. у 19ч 250 посет.

Солистички концерт Александар Антић – гитара

На програму дела: Доменико Скарлати, Марио Тедеско и др.
Дворана
10. 2. у 19.00 150 посет.

Концерт Барокни витраж

Мина Ковач Марковић - сопран
Душан Марковић - клавир
На програм дела: Ђузепе Верди, Ђакомо Пучини и др.
Дворана
17. 2. у 19.00 160 посет.

Концерт Женско музичко стваралаштво кроз векове (17 – 21. век)

Маја Рајковић – клавир
На програму дела: Élisabeth Jacquet de la Guerre, Maria Szymanowska,
Fanny Mendelssohn Hensel, Clara Wieck Schumann, Amy Beach,
Germaine Tailleferre, Софи Губаидулина, Ивана Стефановић и др.
Дворана
23. 2. у 19.00 130 посет.

МАРТ

Солистички концерт Стефан Фукс – контрабас

Клавирска сарадња – Душан Егерић
Специјални гости: Лазар Павловић, Филип Француски, Александар Јанковић
На програму дела: Ф. Шуберт - *Аргеггионе* Соната, П. Хиндемит - Соната и
Г. Ботесини - Тарантела
Дворана
10. у 19ч 200 посет.

„Балетски фестивал Панчево“ Балетски студио „Сара Павловски“ Панчево

Дворана
14. од 9ч 250 посет.

Концерт „Дична сам само ја што сам Српкиња“ КУД „Станко Пауновић“ НИС РНП

Дворана
13. у 17ч 250 посет.

Концерт Спорт за све „Електра“ денс студио

Дворана
23. у 18ч и 19ч

500 посет.

Концерт
„Цветала ми липа и топола“
КУД „Станко Пауновић“ НИС РНП

Дворана
27. у 17ч

250 посет.

Школско такмичење БШ „Димитрије Парлић“ Панчево

Дворана
30. од 10ч

100 посет.

АПРИЛ

Оперска представа

Дон Ђовани
Волфганг Амадеус Моцарт
Удружење младих оперских уметника „Bell’Opera“
Режија: Владан Ђурковић
Клавирски сарадник: Владимир Вања Шћепановић
Костим: Вида Радованов
Дон Ђовани - Лука Јозић
Лепорело - Страхиња Ђокић
Дона Ана - Катарина Радовановић / Невена Јосић
Дон Отавио - Стеван Каранац / Младен Продан
Дона Елвира - Наташа Јововић / Невена Милошевић
Мазето - Милан Обрадовић / Борис Папак
Церлина - Сара Ристић / Мартина Кољеншић
Комендаторе - Андрија Секулић

Дворана
2. у 19ч

220 посет.

Концерт

Трио харфи “Паскал”
Јелена Тутић, Јана Чубриловић и Ирина Пејоска
На програму дела: В. А. Моцарт - Мала ноћна музика, П. И. Чајковски - Нумере из
опере “Крцко Орашчић”: Плес шећерне виле и Марш, Ж. Бизе - *Entr’acte* III чин, из
опере Кармен и др.

Дворана
21. у 19ч

150 посет.

У марту месецу успели смо да реализујемо гостовање Удружења младих оперских уметника „Bell’Opera“ са представом Дон Ђовани. Млади уметници су показали да за будућност оперског стваралаштва не треба да бринемо. Сјајан наступ уз овације публике.

МАЈ

Концерти
КУД „Станко Пауновић“ НИС РНП

Дворана
09. у 18ч
10. у 19:30ч
30. у 18ч
31. у 19:30ч

УКУПНО:

900 посет.

Концерт

ПЈ дуа

Катарина Пинтер – виолина

Богдан Јовановић – виолончело

На програму дела:

C.Stamitz- Six duos for Violin and Cello

Duetto No.3 : Allegro

Rondo Andante

L. van Beethoven - Violin and Cello duo

Allegro comodo

Larghetto sostenuto

Rondo

M. Ravel - Sonata for violin and cello

Allegro

J.S. Bah - Partita II

Ciaccona

G.F. Handel - Passacaglia

Дворана

18. у 19ч

150 посет.

Концерти

КУД „Абрашевић“ Панчево

Дворана

22. у 17ч и 19ч

500 посет.

ЈУН

Годишњи концерт БШ „Димитрије Парлић“ Панчево

Дворана

05. у 18ч

250 посет.

10. Класик фест, међународни фестивал класичне камерне музике

10 – 13. јуна 2021. год.

10. јун 2021. год. Римокатоличка црква Св. Карла Боромејског у 20:00

Свечано отварање

Гудачи Св. Ђорђа и Балканска камерна академија/Србија

Е. Григ - Холберг свита

В. А. Моцарт - Концерт за кларинет и оркестар КВ 622, солиста: Огњен Поповић/кларинет

Л. ван Бетовен - Симфонија бр. 1 у Це-дуру

11. јун 2021. год.. Дворана Културног центра Панчева у 20:00

Стефан Миленковић-виолина/САД/Србија

Огњен Поповић-кларинет/Србија

Лидија Бизјак- клавир/Француска

А. Хачатуријан - Трио

А. Понкијели - Трио „Паоло и Вирџинија”

Ђ.К. Меноти - Трио

12. јун 2021. год. Римокатоличка црква Св. Карла Боромејског у 20:00

Стефан Миленковић-виолина/САД/Србија

Боштјан Липовшек-хорна/ Словенија

Огњен Поповић-кларинет/Србија

Ненад Јанковић- фагот/Србија

Немања Живановић- виола/Србија

Миладин Баталовић- виола/Словенија/Србија

Срђан Сретеновић- чело/Србија
Слободан Герић- контрабас/Србија
Б. А. Моцарт – Квинтет за хорну и гудаче у Ес-дуру КВ 407
Л. Ван Бетовен – септет у Ес-дуру Оп. 20 за виолину, виолу, чело, контрабас,
кларинет, фагот и хорну
13. јун 2021. год. Народни музеј Панчево у 20:00
Simfo Rock
Рок хитови 20. века
Ансамбл Балканске камерне академије/Србија
Укупно: 1.200 посет.

Концерт
Спорт за све „Електра“ денс студио
Дворана 500 посет.
16. и 17. у 19ч

Дани Словеније у Панчеву
и обележавање светског дана музике
Промоција монографије Теодора Лоренчича: „Laibach: 40 godina večnosti“
Поред аутора о књизи ће говорити наши познати новинари и књижевни критичари
Фоаје 50 посет.
21.у 17:30

Пројекција филма „LP Laibach (музика је временска уметност)“, редитеља Игора
Зупеа
Дворана 50 посет.
21.у 18:30

Концерт
30. година са вама
Плесни клуб „Балерина“
Дворана 250 посет.
22. у 18ч

Концерт
Piazzolla - првих 100 година
Liberquatro ensemble
Дворана 120 посет.
25. у 19ч

Гостовање нашег а светског солисте Стефана Миленковића привукло је пажњу панчевачке публике. Савршен наступ и одлична реакција публике подигли су ниво фестивала, тако да данас Класик фест спада у ред европских фестивала.

ЈУЛ – АВГУСТ

Браћа Теофиловићи
Двориште Народног музеја у Панчеву 120 посет.
5. у 21ч

Пеђа Милутиновић Drumbooty
Пеђа Милутиновић – бубњеви
Лука Игњатовић – саџофон
Акош Форгач - бас
Бојан Цветковић – клавијатуре
Лука Малко – гитара

Плато КЦП
12. у 21ч 110 посет.

The Beatles на тамбури

Тамбурашки оркестар Панчева

Уметнички руководилац оркестра: Михајло Јовић

Плато КЦП
19. у 21ч 220 посет.

Концерт КУД "Станко Пауновић" НИС-РНП Панчево

Плато КЦП
23. у 20ч 150 посет.

Хор Vokal Kids

Плато КЦП
25. у 19ч 200 посет.

Коља и 4 прста

Никола Пејаковић – вокал и гитара

Воја Аралица - гитара

Иван Алексијевић – клавијатуре

Милан Павковић – контрабас

Дејан Момчиловић - бубњеви

Плато КЦП
27. у 21ч 250 посет.

Летњи програм је био обележен наступом Коље и 4 прста. Никола Пејаковић Коља, познати глумац, сценариста, режисер и кантаутор одржао је са својим бендом успешан концерт на Платоу КЦП, уз одличан пријем од стране публике.

СЕПТЕМБАР

Дани панчевачког rock & rolla

Плато
2. и 3. у 20ч 600 посет.

18. ЕТНО. КОМ

World music festival

Дворана Културног центра Панчева

30. септембар у 20.00

Јелена Попржан СРБ/АТ

Лакико БиХ/ШВАЈЦАРСКА

Александар Јовановић Шљука СРБ

Дворана Културног центра Панчева

1. октобар у 20.00

Наируз БиХ/СЛО

Широм СЛО

Дворана Културног центра Панчева

2. октобар у 20.00

Панчевачки тамбурашки оркестар

Shira Utfila

Укупно: 700 посет.

Разноврсна уметница српског порекла која живи и ради у Аустрији, где је кроз рад најпре у дуету Catch-Pop-String-Strong, а касније са саставима Madame Baheuk i Sormeh учврстила своју репутацију маштовитог аранжера, изражајног вокалног уметника и

Културни центар Панчева / Војводе Живојина Мишића 4 / 26000 Панчево
тел 013 440 940 / www.kulturnicentarpanceva.rs / kcp@kcp.rs

Галерија савремене уметности/ Војводе Живојина Мишића 1 / 013 346 137

забављача са комичним талентом и политичким ангажманом. Јелена Попржан је стилски врло разноврсних интересовања: нова и стара музика, World Music, певање, компоновање, кабаре, фолк, џез и др. Попржан исисава нектар из свих ових жанрова и пушта га их да ферментирају у јединствену фузију.

На њеним наступима можемо очекивати живописну ревију, песама, композиција и звукова. као почаст заборављеним традицијама и незаборавним новим тенденцијама!

Јелена Попржан је добитница награде „Повеља са статуетом Војин Малиша Драшкоци“ за 2020. годину, коју додељује World Music асоцијација Србије.

Њен концерт је био право освежење за публику која је имала прилике да се упозна са светским трендовима у уметности музичког перформанса. Ефектно.

ОКТОБАР

Концерт

VooDoo piano duo

Вук Божиловић и Душан Гроздановић

На програму дела: Лудвиг ван Бетовен – Варијације на тему Валдштајн, Франц Шуберт – Фантазија f – moll, Беджих Сметана – Влтава, Камиј Сен-Санс - Danse

Макабре

Дворана

14. у 19ч

120 посет.

Концерт

Аратос трио

Катарина Поповић – виолина

Михаило Саморан - кларинет

Вања Шћепановић - клавир

На програм дела: Исидоре Жебељан, Милане Стојадиновић-Милић, Владимира Тошића и др.

Сцена

21. у 19ч

50 посет.

„VooDoo piano duo“ састоји се од двојице изврских младих пијаниста Вука Божиловића и Душана Гроздановића. Дуо је започео сарадњу крајем 2012. године, на почетку прве године студија у класи професорке Соње Лончар.

Добитници су награде „Оливера Ђурђевић“ за најуспешнији камерни ансамбл коју је Факултет музичке уметности 2018. године по први пут доделио.

Похађали су masterclass познатог „Бизјак дуа“ који чине наше познате пијанискиње Лидија и Сања Бизјак као и „LP“ Дуа. Одржали су успешан концерт у дворани КЦП и тиме обогатили концертну сезону у граду.

НОВЕМБАР

24. ПАНЧЕВАЧКИ ЏЕЗ ФЕСТИВАЛ

4–7. новембар 2021.

4. 11.

Дворана Културног центра Панчева

19.00 Срђан Ивановић Blazin' Quartet (Србија/Грчка/Италија/Бугарска)

20.30 Joel Ross Good Vibes (САД)

22.10 Lakecia Benjamin: Pursuance – The Coltranes (САД)

5. 11.

Дворана Културног центра Панчева

19.00 Wolfgang Puschig FULSOME X (Аустрија/САД/Хрватска)

20.30 Antonio Sanchez Bad Hombre (Мексико/Хрватска/Јапан/Аустралија)

Фоаје Културног центра Панчева

Културни центар Панчева / Војводе Живојина Мишића 4 / 26000 Панчево
тел 013 440 940 / www.kulturnicentarpanceva.rs / kcp@kcp.rs

Галерија савремене уметности/ Војводе Живојина Мишића 1 / 013 346 137

21.50 ЛБТ (Немачка)

6. 11.

Дворана Културног центра Панчева

19.00 Јелена Јововић и Jazz Junction (Србија)

20.30 Francesco Bearzatti Tinissima Quartet (Италија)

Фоаје Културног центра Панчева

21.50 Арк Ноар (Немачка)

7. 11.

Дворана Културног центра Панчева

19.00 LIUN + The Science Fiction Band (Швајцарска/Немачка/САД)

20.45 Marc Ribot: Protest Songs (САД)

Укупно:

око 1.000 посет.

Концерт дечијих ансамбала КУД-а "Станко Пауновић" НИС-РМП Панчево

Дворана

23. у 19ч

250 посет.

Концерт

Даница Дујаковић - клавир

На програму дела: Франц Шуберт - Шест музичких момената Д 780, Роберт Шуман - Фантазија Ц дур Оп.17

Дворана

25. у 19ч

120 мпосет.

Цез фестивал је прошао у еуфоричном руху, пре свега због наступа неколицине сјајних извођача: Francesco Bearzatti Tinissima Quartet, Antonio Sanchez и његов бенд, Joel Ross и састав Good Vibes и др. Важно је напоменути да је компанија Бросе, која је у прошлој години отворила свој погон у Панчеву, препознала значај фестивала за културни развој града и одлучила да финансијски помогне манифестацију.

ДЕЦЕМБАР

Концерт Панчевачког дувачког оркестра са гостима

Диригент: Борис Матијевић

Дворана

5. у 19ч

200 посет.

Концерт Панчевачког дувачког оркестра са гостима

Диригент: Борис Матијевић

Дворана

5. у 19ч

улаз: слободан

Меморијални концерт посвећен Горану Митровићу, доскорашњем уметничком директору Културно уметничког друштва „Абрашевић“ Панчево и прваку Националног ансамбла „Коло“

Дворана

8. у 18ч

улаз: 300 дин.

250 посетр.

Предногодишњи концерт

„Музички ватромет“

Јадранка Јовановић

Гост концерта: Невена Ђоковић – сопран

Клавирска сарадња - Миливоје Вељић

На програму најлепше оперске арије и дуети, напoлитанске песме, оперете, евергрин музика. Дела: Росинија, Пучинија, Бизеа, Офембаха и др.

Дворана

17. у 19ч

250 посет.

Концерти поводом дана школе БШ „Димитрије Парлић“ Панчево
Дворана
20. и 21. у 18ч

250 посет.

Концерт *Билитис* квартета
Ксенија Башић – флаута
Ива Мајсторовић – виолина
Ана Клем Аксентијевић – виола
Милица Свирац – виолончело
На програму дела: **C. Debussy, Maurizio Bignone, Laurent Rochelle** и др.
Дворана
22. у 19ч

150 посет.

Новогодишњи концерт
Београдски гудачки квартет
Невенка Татић - виолина
Владимир Васиљевић – виолина
Ивана Гладовић Ерчић – виола
Душан Стојановић - виолончело
На програму дела: **Петар Коњовић** (1883-1970) – гудачки квартет у д-молу, **Дејан Деспић** (1930-) – *Менует* за гудачки квартет (из Дубровачког дивертимента), **Светислав Божић** (1954-) - гудачки квартет *Трагови* и **Бранка Поповић** (1977-) – *Out of Nowhere* за гудачки квартет
Дворана
28. у 19ч

120 посет.

Децембар месец био је обележен наступом примадоне Јадранке Јовановић. У оквиру програма „Музички ватромет“ и уз подршку Невене Ђоковић – сопран и Миливоја Вељића – клавир, изведена су дела: Росинија, Пучинија, Бизеа, Офембаха и др. Публика је програм испратила аплаузима и позвала је уметнике на бис.

Укупан број посетилаца на концертима у организацији Културног центра Панчева око **11.770**. Повратак публике на концертна дешавања је евидентан, надамо се скорој нормализацији здравствене ситуације у земљи како би могли у пуном капацитету да публици понудимо квалитетне садржаје.

Културни центар Панчева ће и у будуће своју програмску шему прилагођавати културним потребама становништва.

Слободан Танасијевић
музички уредник Културног центра Панчева

ПОЗОРИШНИ ПРОГРАМ

Позоришни програм у 2021. години реализован је у односу на епидемиолошку ситуацију у земљи што је подразумевало велики број отказаних представа. Неке представе су биле уговорене али не и реализоване у договореном термину већ месец дана касније. Поред познатих околности позоришни програм КЦП-а је успео да представи одличан и разноврстан избор представа. Имали смо прилике да погледамо представе најновије продукције као и награђене представе на релевантним фестивалима у земљи и региону.

Поред гостујућих представа КЦП је учествовао у реализацији представе финансиране из буџета града Панчева, Време Лета – по књизи Милорада Илића а у режији Јасмине Вечански Кујунџић. Комплетан ауторски тим представе чинили су професионални уметници из Панчева.

Крајем децембра 2021. године договорена је копродукција позоришне представе СНП из Новог Сада и КЦП-а, Ђорђе Лебовић – Лутка са кревета број 21, у режији Слободана Бранковића

Репертоар представа на сцени КЦП-а током 2021. године:

Београдско Драмско Позориште – Бернард Слинка, драматизација Федор Шили – Читач, режија Борис Лијешевић

Не могу данас, данас имам женске проблеме – Јелица Брестовац

Атеље 212, Тена Штивичић – 64, режија Алиса Стојановић,

«Поетски Кабара Иво Андрић»

Атеље 212 и Културни Центар Панчева, Борис Лијешевић и Бранко Димитријевић -

Чекаоница

Пулс Театар Лазаревац и Културни Центар Панчева, Николај Кољада, Виолина, даире и пегла, режија Стеван Бодрожа

Атеље 212, Џефру Хачер, Један Пикасо, режија Ерол Кадиф

Атеље 212 и УК «Вук Стефановић Караџић» Ирина Васкобска - Руска Смрт, режија Андреа Лазиф

Београдско Драмско Позориште – Рајнер Вернер Фазбиндер – Кишне капи на врелом камену, режија Југ Ђорђевић

Ф.М. Достојевски - Коцкар, режија и игра Младен Вуковић

Уредник позоришног програма
др ум. Јасмина Вечански Кујунџић

ФИЛМСКИ ПРОГРАМ

Културни центар је од јануара до маја приказао 16 филмова домаће и стране продукције. У 70 пројекција било је 637 гледалаца.

Од маја до октобра биоскоп није радио, због ковида и реновирања сале културног центра.

Од октобра 2021. до јануара 2022.године, Културни центар Панчева приказао је 16 филмова. У 73 пројекције било је 4.131 гледалац.

Пројекције филмова у доба пандемије одржавале су се уз стриктно придржавање мера које је доносила Влада Србије и Кризни штаб за борбу против пандемије.

Најгледанији филмови у 2021 години, били су домаћи филмови:

ТОМА (режија Драган Бјелогрић) – 2.477 гледалаца

НИЈЕ ЛАКО БИТИ ЧОВЕК(режија Душан Ковачевић) – 370 гледалаца

БОЖИЈИ ЧОВЕК(режија Јелена Поповић) – 319 гледалаца

ЈУЖНИ ВЕТАР-УБРЗАНЕ(режија Милош Аврамовић) – 255 гледалаца

Уредник филмског програма
Владимир Протић

ДЕЧЈИ ПРОГРАМ

9. Међународни БУДИ фестивал - МАЛЕ ЛУДОСТИ ВЕЛИКЕ МУДРОСТИ **Представа за децу ЈА САМ АКИКО, дечја сцена Поћи туда, режија Миља Мазарак**

Постоји пуно разлога за задовољство када је Дечји програм КЦ-а у питању и трудићемо се да високо постављене стандарде остваримо и у години пред нама. Неке од чињеница које говоре у прилог томе су: Стварање најмлађе позоришне сцене у земљи која носи назив „Поћи Туда...“. Дечија сцена "Поћи туда" постоји од 2005. године и иза себе има низ професионалних представа, учешћа на фестивалима и бројне награде. Оснивање Међународног Бијенала уметничког дечјег израза „БУДИ“ који је од настанка 2006. до данас постало једна од најзначајнијих дечијих манифестација у земљи али и региону.

2021. године и дечја сцена Поћи туда и Бијенале уметничког дечјег израза продуцирали су врхунске програме за децу који су промовисани у локалним и државним медијима али и у иностранству путем партнерских организација, иностраних културних центара и страних амбасада. Дечји програм био је свакако богатији и због програма који су се одржавали у Павиљону Културног центра у Народној башти.

Централни догађај када је дечји програм Културног центра у питању 2021. године свакако је организација 9. БУДИ-ја (Бијенале уметничког дечјег израза) који се одржао у већ устаљеном термину од 15. маја до 15. јуна, под слоганом „МАЛЕ ЛУДОСТИ ВЕЛИКЕ МУДРОСТИ“, док је Дечја сцена „Поћи туда“, продуцирала нову позоришну продукцију за најмлађе, по хит књизи Стефана Тићмија „ЈА САМ АКИКО“.

БУДИ продукција 2021.

9. БУДИ / МАЛЕ ЛУДОСТИ ВЕЛИКЕ МУДРОСТИ / (Градска манифестација) у сарадњи са Амбасадом Италије и Италијанским институтом за културу у Србији. уз подршку Министарства културе и информисања Републике Србије и БИГ Панчево. (15. мај-15. јун 2021).

9. Међународни бијенале уметничког дечјег израза / 9. БУДИ одржан је од 15. маја до 15. јуна у Панчеву, а више градских локација у организацији Културног центра Панчева и БУДИ-ја, а програм је обухватио преко 70. догађаја. Гост домаћин ове године била је Италија, па је и главни слоган био инспирисан Пинокијем Карла Клодија, који потиче из Италије а гласио је: „МАЛЕ ЛУДОСТИ ВЕЛИКЕ МУДРОСТИ“!

Тема 9. БУДИ фестивала „Мале лудости – велике мудрости“, инспирисала је и генерације будућих уметника, а нас, 140 година од његовог рођења, да одаберемо Италију као земљу госта домаћина предстојећег фестивала, у сарадњи са Амбасадом Италије и Италијанским институтом за културу у Београду. Бијеналу је претходио међународни конкурс за децу до 15 година, под истом кровном темом, објављен у више категорија. Радови су пристигли из земље и региона, али и из иностранства. На конкурс 9. БУДИ: „Мале лудости велике мудрости!“ пристигло је укупно 975 појединачних и групних радова у категоријама: Визуелна уметност – „Њух за добре ствари“, Филм и позориште – „Оживљени лутак“, Књижевност – „Мале лудости“, Екологија, Иновација и Експеримент – „БУДИ Креативац“. Радови су пристигли из земље и региона, али и из иностранства (Италија, Швајцарска, Словенија, Хрватска, Црна Гора, Република Северна Македонија, Босна и Херцеговина).

Жири у саставу мр Јелена Рубил (магистарка сликарства, председница жирија), Душан Марино (мастер сликарства). Предраг Старчевић (професор разредне наставе), Снежана Ћурувија (БУДИ програмска директорка) и мр Бранислав Радовановић (БУДИ уметнички директор) донео је следећу

ОДЛУКУ О НАГРАЂЕНИМ РАДОВИМА:

9. БУДИ ГРАН ПРИ

Гран-При 9. БУДИ-ја „Муњевити Кринфолион“ додељује се групи аутора Центра за уметност и едукацију „Genal Art Space“ из Београда: Ани Беуковић Петров (2009), Павлу Стевановићу (2009), Јелени Ћирић (2009), Симони Којовић (2009), Јовани Меничанин (2008), Мини Стевановић (2011), Ђорђу Басарићу (2007) и Софији Настић (2008), за рад „Пинокио – Позориште сенки“.

9. БУДИ у бројкама:

- Представе (5)
- Изложбе (7)
- Музички програм (5)
- Филм (5)
- Књижевност (11)
- Радионице (19)
- Трибине, Теоријски сегмент (5)
- Екологија / Буди Арт Еко Камп (5)
- Перформанс (3)
- Свечане церемоније (2)

9. БУДИ је допринео и унапредио промоцију децјег стваралаштва и стваралаштва за децу и младе. Кроз реализацију пројекта афирмисана је међународна сарадња у овим областима и обезбеђени су контакти и гостовања панчевачких уметника на другим фестивалима у региону.

9. БУДИ је допринео промоцији домаће и међународне кулурне баштине и савременог стваралаштва за децу у областима књижевности, позоришта, филма, музике, визуелних уметности, кроз различите програме и радионице.

У оквиру 9. БУДИ-ја активно смо се бавили афирмацијом интеркултуралног дијалога и партиципације деце у креирању културних садржаја, развојем културних потреба код деце и младих и неговањем публике.

За потребе реализације 8. БУДИ-ја направљена је сарадња са другим институцијама и организацијама из Панчева, Србије и региона, које се баве децом у области културе и тиме смо допринели повећању доступности програма и децентрализацији културе.

Посећеност манифестације током тридесет дана фестивала, поред отежаних организационих услова услед епидемије ЦОВИД 19, била је велика. То нас је веома обрадовало и охрабрило пошто се до пред само отварање није знало ни да ли ће фестивал бити организован у изворном облику. За све нас у организацији фестивала и поред толико припрема, велики изазов био је да одржимо висок ниво манифестације који смо поставили предходним издањима, што смо у потпуности и успели. Под слоганом МАЛЕ ЛУДОСТИ ВЕЛИКЕ МУДРОСТИ организовали смо незаборавних 67 догађаја. Традиционално је и да се сви програми реализују бесплатно, и самим тим фестивал је био доступан свима.

БУДИ је скраћеница за Бијенале уметничког децјег израза. То је истовремено децја свечаност и свечаност за децу коју је изнедрила велика љубав Панчеваца према најмлађима, детињству, маштању, уметности... БУДИ је истовремено децја приредба и приредба за децу коју је изнедрила велика љубав Панчеваца према деци, детињству, маштању, уметности... Не само да се сваке друге године месец дана у континуитету одиграва амбициозно конципиран културни догађај намењен деци, већ се на тај начин успоставља и платформа за образовање најмлађих кроз њихово активно учешће у различитим уметничким активностима, развијајући концепт ЗА децу, СА децом, ОД деце. Малишани током БУДИ-ја имају прилику да се упознају са врхунским професионалцима

који им кроз разне врсте програма представљају своје вештине, а исто тако су у прилици да заједно стварају са одраслима. Свакако, за нас најважнији сегмент представља БУДИ продукција коју деца током бијенала сама креирају и презентују својим вршњацима. Наше искуство нам говори да је за дете важније да научи да прави музику, да црта, да пише, да фотографише, да снима филмове, да научи да ствара у било ком облику и није ту најбитнији квалитет, на томе не инсистирамо. Организација БУДИ-ја је комплексна и захтевна због обима програма. Одржи се преко педесет догађаја током тридесет дана фестивала које треба припремити, реализовати, обрадити и медијски презентовати. Традиционално се на отварању БУДИ-ја излажу награђени радови међународног конкурса на који сваке године стиже преко 1.500 њих из целог света. На отварању изложбе и самог БУДИ-ја, поред градоначелника града Панчева, фестивал традиционално отвара и земља која је гост домаћин те године.

Један од основних БУДИ циљева јесте повезивање деце различитих култура света, а томе су много допринеле земље-гости – домаћини фестивала. Досад су се у овој улози појавили Куба (2006), Мађарска (2008), Јапан (2010) и Шведска (2012). САД (2014), Амбасада Велике Британије (2016.), Амбасада Краљевине Данске (2018), Израел (2019) Италија (2021). Учесници Бијенала се изражавају кроз различите уметничке медије, а жири, састављен од стручњака за децје стваралаштво, најбољима додељује награде. Најважнији је гран-при под називом „Муњевити Кринфолион“, креиран већ на првом Бијеналу уметничког децјег израза, који је постао и заштитни знак манифестације. Кринфолион је измаштано биће, а помаже деци да побољшају свет.

Главни БУДИ циљеви:

- приближавање уметности и културе деци;
- превазилажење баријера старомодних институција културе;
- подстицање креативности код најмлађих;
- промовисање децјег стваралаштва, запостављеног у последње две деценије;
- развијање способности малишана у различитим областима стваралаштва;
- повезивање и упознавање деце с другим културама и њиховим карактеристикама;
- подршка инклузији маргинализованих децјих група.

БУДИ сегменти:

- јавни конкурс за децу школског узраста, отворен до 15. априла у години одржавања Бијенала;
- радионице које воде истакнути уметници ради буђења потенцијала код малишана и њиховог свестраног развоја, уз пуно поштовање њиховог избора активности;
- недеља децје књиге, позоришта за најмлађе, филмска и музичка недеља;
- БУДИ иновације.
- БУДИ премијере.

БУДИ представља главно средство и медиј који анимира децу и унапређује њихов рад. Ове активности су најмлађе заинтересовале за уметност и омогућиле им да у њој уживају.

Визија Бијенала уметничког децјег израза је да кроз уметност, игру и креативно стваралаштво допринесе интеркултуралном дијалогу међу малишанима, развоју њихових културних потреба и навика, уметничког образовања и критичког размишљања. Идеја овог фестивала је и креирање новог система вредности у коме се поштују и толеришу различитости, а уметност се воли и ствара.

Мисија Бијенала је да кроз мултидисциплинарни приступ приближи деци уметност и креативно изражавање – с једне стране, кроз квалитетне уметничке садржаје, а с друге, практично, кроз радионице где им се омогућује да непосредно учествују у процесу стварања уметности. Кроз избор репертоара и концепт радионица најразличитијих дисциплина, како традиционалних, тако и посве савремених, фестивал настоји и да едукује малишане у погледу свестраног уметничког изражавања, али и да им на тај начин

укаже на одређене проблеме и појаве у друштву. Другим речима, мисија фестивала је што веће учешће деце, не само као публике већ и као стваралаца и мислилаца.

Из ове међународне уметничке свечаности за малишане БУДИ треба да расте и израсте у престижни интернационални догађај којем ће сваке друге године наш град бити домаћин и који ће Панчево утврдити на мапи културних дешавања као град на реци што одише креативношћу, игром, лепшом будућношћу. Деца су свуда иста, са истим жељама и подједнако раскошном уобразиљом.

БУДИ треба да послужи као пример и другим културним институцијама и менаџерима који су у стању да препознају значај оваквог догађаја. Што је већи број манифестација посвећених најмлађима, то ће се побољшавати општи укус генерација које долазе, а уметност и култура ће се интензивније интегрисати у њихове животе.

Позоришна продукција за децу 2021.

Дечја сцена ПОЋИ ТУДА, Културни центар Панчева, у копродукцији са ФЕП Бачка Паланка. **Представа за децу Ја сам АКИКО**, по тексту Стевана Тићмија у режији Миље Мазарек.

У периоду од марта, до маја продуцирали смо и поставили дечју представу **ЈА САМ АКИКО** у копродукцији са Фестивалом еколошког позоришта за децу и младе ФЕП Бачка Паланка.

Ауторски тим представе:

Аутор (роман) - Стефан Тићми

Режија - Миља Мазарек

Драматизација романа - Исидора Милосављевић

Глумица - Софија Мијатовић

Композитор - Никола Драговић

Сценограф и Костимограф - Мина Миладиновић

ГОСТОВАЊА Дечје сцене „Поћи туда“ КЦП на фестивалима у земљи и региону:

Которски позоришни фестивал за децу,

Фестивал еколошког позоришта за децу и младе, Бачка Паланка

Позорисни маратон у Сомбору

Лесковачко народно позориште

ПРИПРЕМА ПОЗОРИШТЕ САД - ПОЗОРИСНИ МАТИНЕ ЗА ДЕЦУ, Суботом у 12!

Суботњи позоришни матине показао се интересантним и погодним за афирмацију дечје сцене. У оквиру матине програма малишанима су се током целе године приказивале позоришне представе, а неретко се тражила и карта више. Играли смо представе под мерама Владе Републике Србије услед ЦОВИДА 19. а представе су невезано за ову ситуацију изузетно посећене. Ово је годинама један од најпосећенијих програма Културног центра Панчева.

ДАН ГРАДА ПАНЧЕВА

У оквиру дана Града Панчева, Културни центар традиционално организује бесплатан позоришни програм за најмлађе, тако је било и у 2021. години.

ХУМАНИТАРНИ РАД: БУДИ хуман:

- Прикупљање средстава за лечење деце кроз организацију културних активности.
- Сарадња са ОШ града панчева на хуманитарним активностима током године.
- Традиционална новогодишња додела пакетића деци у хранитељским породицама (ЦЗСР).

ИЗЛОЖБЕНИ ПРОГРАМ:

1. Међународна изложба дечјих радова
2. Прва самостална изложба деце млађег школског узраста
3. Изложба еколошких фотографија

КЊИЖЕВНИ СЕГМЕНТ

АЛМАНАХ 8.БУДИ /ОНО ШТО ТЕ ЧИНИ СРЕЋНИМ!

У протеклој години из штампе је изашла публикација 8. БУДИ Алманах „ОНО ШТО ТЕ ЧИНИ СРЕЋНИМ“, у тиражу од 300 примерака, билингвално (енглески/српски језик). Алманах је приредио уредник дечјег програма Културног центра Панчева, мр Бранислав Радовановић. Алманах посвећен БУДИ-ју, показао се као квалитетно средство информисања и потенцијалних учесника и оних који би пратили дешавања на Бијеналу, информисући притом најширу домаћу и инострану јавност о догађајима, али и мотивишући потенцијалне учеснике, госте и новинаре да се прикључе пројекту. Уз 8.БУДИ Алманах који излази у години паузе бијенала расписују се тема и конкурс идућег фестивала 9. БУДИ који ће се одржати у већ устаљеном термину од 15. маја - 15.јуна 2021.године. Тема 9. БУДИ-ја је МАЛЕ ЛУДОСТИ ВЕЛИКЕ МУДРОСТИ и посвећена је најпознатијем лутку на свету Пинокију, а земља гост домаћин Бијенала биће Италија. Алманахом позивамо све образовне и културне институције из земље и инотранства, иностране Културне центре, Амбасаде у Београду те и децу уметнике, да узму своје учешће.

БУДИ је по много чему јединствен догађај у Србији и региону. Реч је о фестивалу који стварају сама деца, с мноштвом разноликих садржаја и то је чини посебном у сфери уметности посвећеној деци. За тридесет дана трајања реализовано је преко шездесет програма различитог типа, подељених у неколико сегмената. На расписане конкурсе 8. БУДИ фестивала пристигло је скоро 2.000 радова из целог света а жири је доделио награде најбољима. Под слоганом ОНО ШТО ТЕ ЧИНИ СРЕЋНИМ на 8. БУДИ фестивалу имали смо највише пријављених радова од када БУДИ постоји. Деца до 15 година такмичила су се у 7 категорија: визуелна уметност, књижевност, позориште, музика, иновација... Радови су пристигли из: Швајцарске, Израела, Мађарске, Бугарске, Немачке, Румуније, Словеније, Хрватске, Црне Горе, Македоније, Републике Српске, Босне и Херцеговине. 8. БУДИ ГРАН ПРИ освојио је Радован Ђукановић из основне школе „Сутјеска“ из Подгорице.

Промоције:

1. Обележавање 2. априла светског дана књиге за децу у сарадњи са Змајевим сусретима
2. Промоција 8. БУДИ Алманаха
3. Промоција издања за децу издавачке куће „Одисеја“
4. Промоција издања за децу издавачке куће „Креативни центар“
5. Промоција издања за децу издавачке куће „Лагуна“

ОРГАНИЗАЦИЈА ДЕЧЈЕ НЕДЕЉЕ 2021.

Током дечје недеље ове године град је организовао низ активности а КЦП је приказао дечији хит филм ЛУКА и представу за децу Лепотица и звер позоришта Пинокио из Београда. Културни центар Панчева као носилац културних дешавања у нашем граду у циљу скретања пажње јавности на децу и њихове потребе традиционално је организовао овај догађај у сарадњи са партнерским институцијама културе, града Панчева.

Уредник дечјег програма
Бранислав Радовановић

ВИЗУЕЛНЕ УМЕТНОСТИ

Продукција програма визуелних уметности и програм излагања у галеријским просторима Културног центра Панчева у 2021. години обухватило је неколико програмских целина и простора, са циљем представљања рада појединачних аутора, кустоских пројеката, групних изложби, као и квалитетних иницијатива које се појављују на локалном или регионалном нивоу. Укупно је одржано 30 изложби у разним областима и излагачким просторима.

1. РЕДОВАН ПРОГРАМ

Конкурс за излагање у галеријским просторима Културног центра Панчева за 2021. годину је био отворен од августа до септембра 2020. године на основу којих је Уметнички савет Галерије савремене уметности доделио термине за излагање.

Галерија савремене уметности

Изложба ликовног салона **“30x30” Културног центра Зрењанина**
ВРЕМЕ МАСКИ – КОЈА ЈЕ ТВОЈА?

17.02.-10.03.2021.

Сарадња са другим институцијама културе биће активна и током 2022. године. Представило се 186 радова од 165 аутора, а изложба је се после гостовања у Панчеву, путовала у Музеј Сремске Митровице, Београд и Нови Сад. Овакав вид сарадње је планиран и за следеће године.

Изложба **МЕСЕЧЕВА СОБА**, Гордана Каљаловић и Ђорђе Одановић
18.03.-9.04.2021.

Изложба **ТРИ ТАЧКЕ...**

Марија Станојловић, Надежда Ђукановић Пантелић, Бојан Савић
26.04.-11.05.2021.

Изложба награђених дечијих радова са **9. БУДИ конкурса**
МАЛЕ ЛУДОСТИ, ВЕЛИКЕ МУДРОСТИ
15.05.-3.06.2021.

Изложба **Another country/ Друга земља**, Богдан Павловић
7-25.06.2021.

Изложба **ФРАГМЕНТИ ЦЕЛИНЕ / FRAGMENTS OF A WHOLE**
Весна Перуновић/ Vessna Perunovich
5-20.07.2021.

Изложба **Преклапање простора**, Соња Јанков
7-27.09.2021.

Фоаје Културног центра Панчева

Изложба колажа и калографија **ФРАГМЕНТИ СЕЋАЊА**, др ум. Ивана Флегар
25.01.-10.02.2021.

Изложба слика **СЕЋАМ СЕ ТЕБЕ**, Наташа Јанковић
10-28.02.2021.

Изложба фотографија, **XVIII Међународни фестивал подводног филма и подводне фотографије**, Клуб подводних активности Панчево
22-30.03.2021.

Изложба **00 : 00**, Марија Николић
2-22.03.2021.

Изложба графика **НЕБУ ПОД ОБЛАКЕ**, Татјана Трајковић
1-15.04.2021.

Изложба фотографија **НА ПУТУ**, Игор Андрић
15-30.04.2021.

Изложба цртежа **ОКО МЕНЕ**, Андреа Крнетић Грбић
5-20.05.2021.

Изложба фотографија **ВРЕМЕ**, Вукашина Делевића
15-30.06.2021.

Изложба цртежа **НАЦРТАНЕ РЕЧИ**, Магдалена Миочиновић Андрић
5-19.07.2021.

Изложба фотографија **Игралишта**, Александар Зарић
2-17.09.2021.

Аудио – визуелна изложба **Miliseknd 5 прича**
20.09.-3.10.2021.

Изложба цртежа **Новогодишње карикатуре**, Никола Драгаш
16-31.12.2021.

Галерија Милорада Бате Михаиловића

Изложба слика **МОНУМЕНТИ**, Дарија Драгојловић
9-25.04.2021.

Изложба **Upside down cop versus David Hockney/ Обрнути пандур против Дејвида Хокнија**, Mark Gerard Brogan
19-31.05.2021.

Изложба **МЕЂУПРОСТОР**,
Невена Поповић, Милена Путник, Мира Одић, Ана Пиљић Митровић
2-17.06.2021.

Изложба **Lucky to be Alive**, Ненад Гајић
6-20.09.2021.

Изложба радова на папиру **Амате из Ксалимле / Amates de Xalitla**,
Амбасада Мексика, поводом 75 година међународних дипломатских односа
1-18.12.2021.

Осим изложби чији су термини планирани на основу Конкурса, за 2021. годину и термина који се пребацују од прошле године, реализивани су и посебни пројекти и

програми, чија се продукција обавља у оквиру Културног центра Панчева. Уз сваки од ових програма је издата одговарајућа пратећа публикација која не само да употпуњује реализацију самог програма, већ остаје као важан документ за будућност. Припрема и објављивање публикација су од великог значаја и за неговање теоријске праксе.

- 2. Ретроспективна изложба** на којој се традиционално представљају уметници који стварају већ двадесет-тридесет и више година.

Галерија Милорада Бате Михаиловића
Изложба, **СЕЋАЊЕ**, Слободанка Шобота
10-28.02.2021.

3. XV Нове технологије

У оквиру годишње продукције Галерије савремене уметности значајан део програма се посвећује употреби нових технологија и видеа у савременој уметничкој продукцији. Пројекат *Нове технологије* кроз сарадњу уметника и институција пружа публици могућност за нова сазнања о савременим технологијама које се користе у области визуелних уметности. Све је већи изазов адекватно технолошко опремање излагачког простора јер се техника из дана у дан усавршава и усложњава, док се са друге стране уметницима нуди све већи број алата и различитих начина да реализују своје идеје.

Галерија савремене уметности, 2.12.2021.-15.01.2022.
15. Нове технологије, **БРЧКАЊЕ / ЦИВИЛ**, Фрелих / Матић / Деспотовски
Селектор – **Владимир Митровић**

Подршка: Покрајински секретаријат за културу, јавно информисање и односе с верским заједницама АПВ

4. XVI Уметност, архитектура и дизајн

Изложба и публикација који се приређују у оквиру посебног програма Галерије: *Уметност, архитектура, дизајн* посвећени су представљању новонасталога развоја актуелних остварења на пољу визуелних уметности и архитектуре, укључујући и примењену и ангажовану уметност.

Галерија савремене уметности, 2-17.12.2021
16. Уметност архитектура дизајн
(Де)конструкције простора: **Архитектура другим средствима**
(De)construction of space: **Architecture by other means**

Учесници: **Милица Денковић, Зоран Димовски, Снежана Златковић, Живана Мијаиловић, Ирена Мухар, Иван Перак, Слободан Стошић**
Кустос и селектор: **Соња Јанков**

Изложбу је подржало Министарство културе и информисања Републике Србије.

Жири за доделу признања „Диус” који је радио у саставу: историчар уметности и кустос Маида Груден, Саша Јањић и Нела Тонковић, донео је одлуку да добитница признања за **најбољу ауторску изложбу у 2021. години** буде Соња Јанков, за изложбу „(Де)конструкције простора: Архитектура другим средствима”, одржане у Културном центру Панчева, 2021. године.

5. САВЕТ ГАЛЕРИЈЕ

Преглед материјала за конкурс 2021. Чланови савета су:

- **мр. Биљана Ђурђевић**, доцент ФЛУ у Београду
- **др ум. Милорад Младеновић**, ванредни професор Архитектонског факултета у Београду
- **др ум. Радош Антонијевић**, редовни професор ФЛУ у Београду
- **Мр Наташа Радосављевић Кузмановић**, кустос, историчар уметности
- **Ивана Маркез Филиповић**, дипломирана академска сликарка, уредница програма визуелних уметности Културног центра Панчева

градске манифестације:

ЈУБИЛЕЈ / 50. Салон уметности Панчева.

Салон уметности Панчева је најстарија манифестација у Културном центру Панчева. Настао је по угледу на Октобарски салон Београда, ревијалну годишњу изложбу ликовне уметности. Октобарски салон у Панчеву је први пут одржан 1971. године. Изложба се организује као ауторска са интернационалном селекцијом. Изложбе овог типа представљају значајан пресек кроз актуелну уметничку сцену. Салон уметности Панчева у 2021. години доживео је своје 50. издање. Тема Салона је ретроспектива свих претходних салона и подсећање на добитнике првих награда у току пола века постојања.

Аутори / излагачи, добитници награда:

Слободанка Шобота, Нада Оњин Жужић, Миливоје Ђорђевић, Бранко Цонић, Миленко Првачки, Стојан Трумић, Босиок Дору, Јован Витомиров, Владимир Томић, Стефан Лачок, Војкан Рупић, Сава Бирта, Надежда Новичић, Делиа Првачки, Јонел Поповић, Томислав Сухецки, Властимир Мадић, Милован Панић, Предраг Бачкоња, Сава Барбузан, Драган Јеленковић, Жарко Смиљанић, Стеван Маркуш, Емил Сфера, Никола Царан, Горан Печеновић, Срђан Радојковић, Марија Илић, Томислав Стошић, Слободан Влајић, Дарко Гајић, Ивана Ракићић, Дејан Димитријевић, Иван Грубанов, Ненад Андрић, Наташа Теофиловић, Милан Станков, Биљана Бакалуца, Милена Максимовић, Живко Грозданић, Стеван Којић, Александар Зограф, Нада Денић, Вељко Оњин, Милан Јакшић, Лариса Ацков Палић, Ана Виленица и Венелин Шурелов, Михајло Герун, Слађана Динић Ђорђевић, Бојана Стјепановић, Драгослав Хусар, Здравко Мандић, Милица Мургић, Душан Марино, Небојша Јоцић, Снежана Јовчић Олђа, Горски Кабадаја, Јелена Милетић, Ђерђ Ереш, Звонимир Сантрач, Никола Драгаш, Александар Стојковић, Шеберле Шандор, Весна Павловић, Зоран Деранић.

Селекција: Ивана Маркез Филиповић

текстови :

Сава Степанов, Ивана Маркез Филиповић, Светлана Младенов, Душан Ђокић, Миленко Првачки, Милан Јакшић, Немања Ротар, Димитрије Јованов.

Излагачки простори:

Народни музеј Панчево / свечана сала / Трг краља Петра I 7, Панчево
Галерија савремене уметности, Војводе Живојина Мишића 1, Панчево
Галерија Милорада Бате Михаиловића, Жарка Зрењанина 1, Панчево
Фоаје Културног центра Панчева, Војводе Живојина Мишића 4, Панчево

Подршка:

Град Панчево,
Покрајински секретаријат за културу, јавно информисање и односе с верским заједницама

Народни музеј Панчево

51. Салон уметности Панчева, Трагање, 26.10-26.11.2021.

Излагачи:

Лора Абци,
Ања Арамбашић,
Горана Аћа,
Александар Вељковић
Јелена Војводић
Никола Гајић
Леа Ембели
Андреа Картали
Андреа Новићевић
Урош Огризовић
Катарина Петровић
Исидора Стојановић
Јелена Стојановић
Невена Стојинов
Иван Шпрехар

Ове године је упоредо са Јубиларним Салоном уметности Панчева (који је требао да се одржи прошле године али није због ванредне ситуације) одржан и редован 51. Салон уметности Панчева. На Салону се представило 15 уметника млађе генерације, по позиву жирија, који стварају или су рођени у Панчеву и околини. Бројне су области визуелног и ликовног истраживања за које се опредељују уметници ове године: дизајн, скулптура (инсталација), графика, цртеж, слика, фотографија, керамика. Реализација изложбе је урађена у сарадњи са Народним музејом Панчево. На отварању су проглашени добитници награда Салона.

I ОТКУПНА НАГРАДА,

Урош Огризовић, ОДИСЕЈА ЗЛА – МЕЊАЊЕ ФУНДАМЕНТА, 2020,
ручно обликован порцелан и злато, 100 x 60 x 40 cm

ДВЕ ДРУГЕ РАВНОПРАВНЕ НАГРАДЕ ЗА ИЗЛАГАЧКИ ТЕРМИН У ГАЛЕРИЈИ
Ања Арамбашић и Катарина Петровић

Жири:

Селектор – Вук Вучковић, уметник
Чланови жирија – Димитрије Јованов, кустос Народног музеја Панчево, и Ивана Маркез
Филиповић, уредница програма КЦП-а и кустос Галерије.

Остали програми

Уметничке радионице

Радионичарски приступ омогућава активно учешће различитих актера. У оквиру галеријског програма организују се радионице за децу, аматере, али и радионице које омогућавају стицање праксе или стручног знања, односно усавршавање и стицање вештина.

Галеријски и други простори Културног центра Панчева често су места реализације бројних програма и пројеката који добијају подршку од Града Панчева путем конкурса из различитих области. Међународна сарадња је такође један од циљева коме тежимо, али нам је потребна и већа финансијска подршка да бисмо идеје спровели у дело, претежно због високих трошкова транспорта, осигурања и других трошкова везаних за транспорт радова. Интересантно и значајно би било покренути и резиденс програме или програме

ГРАД ПАНЧЕВО
ГРАДСКА УПРАВА
Секретаријат за јавне службе и социјална питања

КУЛТУРНИ
ЦЕНТАР
ПАНЧЕВА

Датум: 25.2.2022
Број: 400

25 FEB 2022	
11	09

Поштовани,

Достављамо Вам Финансијски извештај и Извештај о раду Културног центра Панчева за 2021. годину, одлуке о усвајању Управног и Надзорног одбора и Извештај о раду Надзорног одбора за 2021. годину.

С поштовањем,

Културни центар Панчева

