



ОДГОВОРИ НА ПИТАЊА У ВЕЗИ СА ЈАВНОМ НАБАВКОМ ЈН ОП 1-2018

Благовремено на адресу Наручиоца приспела су следећа питања, на иста Наручилац у наставку одговара:

- 1) Питање: Увидом у захтев из техничке документације тражи се биоскопски пројектор са минималним осветљајем од 22000 анси лумена. С обзиром на растојање између кинокабине и пројекционог платна и величине постојећег екрана тражени пројектор је неодговарајући, односно је прејаког беспотребног осветљаја. Ово наводимо из разлога јер биоскопски пројектор са траженим карактеристикама производи само један произвођач (Christie: модел 2220CP) кога заступа једна фирма из Србије. Самим тим сви остали потенцијални понуђачи су елиминисани из ове јавне набавке. Сви остали стандардизовани DCI произвођачи биоскопских дигиталних пројектора имају у својим понудама сличне пројекторе, али ниједан пројектор нема карактеристику осветљаја од 22000 анси лумена. Предлажемо да се у тендеру промени техничка спецификација т. Карактеристика пројектора и наручилац захтева од понуђача биоскопски пројектор са максималним осветљајем што је логичније када се узме у обзир прорачун односа објектив-платно и сама величина слике. Културни центар из Панчева дана 24.03.2014. године расписао је јавну набавку и пројекционо платно за 2D и 3D пројекцију у реалној вредности за такво добро, тражени биоскопски пројектор од 22000 анси лумена је прејаког осветљаја и у случају набавке још једног платна како у тексту наводи Наручилац. Захтев за репродукцију слике у 2D и 3D формату постојећег набављеног платна могу испунити и DCP/DCI биоскопски пројектори и са слабијим карактеристикама и слабијег минималног осветљаја од траженог. Напомињемо да постојећи екран постављен на цугу позорнице Културног центра Панчево и да попуњава скоро комплетан отвор позорнице. Немогуће је поставити платно знатно већих димензија без накнадних озбилјних грађевинских захвата отвора позорнице.

ОДГОВОР: Конкурсном документацијом за јавну набавку добара – систем за дигиталну биоскопску пројекцију ЈНОП 1-2018 као предмет набавке одређен је дигитални пројектор 3D cinema са touch panel контролером, подржан DCI стандард, минималног осветљаја 22000 lumens, а не од 22000 ansi lumens, како се ни не наводи уобичајено за ову врсту добра. Према сазнањима Наручиоца до којих је дошао током истраживања тржишта за предметну јавну набавку, трудећи се да штити начело конкуренције као један од највиших принципа поступака јавне набавке, уређај који одговара захтевима из спецификације ове јавне набавке производе најмање три произвођача, као што су Varco, Nes и поменути Christie. Исто можете утврдити посећивањем званичне интернет странице поменутих произвођача. Као што је наведено у конкурсној документацији, Наручилац планира у будућности набавку новог платна које захтева 3D пројекција, а таква врста пројекције свакако захтева јачи осветљај ради пуног ефекта.

- 2) Питање: У тендерској документацији нигде се не наводи да пројектор и опрема требају да буду нови (не репарирани). Многи произвођачи данас у својим продајним понудама имају и коришћене пројекторе који су репарирани и које нуде преко својих дилера као јефтине решења. Уколико је понуђена опрема нова како се то доказује?

ОДГОВОР: Уколико није другачије наведено, подразумева се да је опрема нова и некоришћена. Дакле, да, опрема мора бити нова и некоришћена. Како се у моделу

уговора наводи, Добављач гарантује за квалитет испоручених добара, који мора одговарати прописаним карактеристикама из Техничке спецификације конкурсне документације Наручиоца. Добављач одговара за све скривене мане испоручених добара. Сматрало би се скривеном маном да је уређај коришћен и краћег гарантног рока од траженог. Приликом примопредаје добара, лице одређено од стране Наручиоца утврдиће да ли је испоручено добро у свему у складу са техничком спецификацијом и захтевима из конкурсне документације за ову јавну набавку, што ће се констатовати записником о квантитативном и квалитативном пријему добра, како је и наведено у чл. 3 модела уговора.

- 3) Питање: Према најавама Културног центра из Панчева да ће бити набављена и купљена најсавременија опрема за репродукцију слике постављамо питање: зашто се тражи биоскопски пројектор са лампом као извором светла у јеку ласерске пројекторске технологије? Данас сви реномирани светски произвођачи биоскопских пројектора буде ласерске пројекторе који су далеко економичнији, лаки за одржавање, имају слику са више светла и још бољим бојама, а израђују се од еколошких материјала. Предлажемо да се у јавној набавци промени тип пројектора и потражи пројектор нове генерације са ласерским извором светла и дужим веком трајања.

ОДГОВОР: Наручилац дели мишљење заинтересованог понуђача да су ласерски пројектори бољи и квалитетнији, као и да су најнапреднији у смислу напретка технологије, али они су такође и значајно скупљи од пројектора са лампом. Наручилац је одредио предмет јавне набавке тако да у оквиру буџета којим располаже набави професионално добро које може да користи дуги низ година и који ће задовољити све његове потребе биоскопског приказивања у 2D и 3D пројекцији у будућности.

Комисија за ЈН ОП 1-2018
Портал, 23.4.2018.